



Aaron. Compendiolo di molti dubbi (BMB II/11)	2422	\$38	Autori vari. Vite ed elogi di Accad. Filarm. (BMB III/39)	5336	\$60
Aaron. Libri tres de institutione harmonica (BMB II/8)	2423	\$53	Azzaiolo. Il 2. libro den villotte (MB 2)	5269	\$7
Aaron. Lucidario in musica (BMB II/12)	2424	\$44	Bacchini. De sistris (SMu II/1)	5256	\$11
Abbatini. Il pianto di Rodomonte (BMB IV/13)	5366	\$27	Baldwini liber dictaminum (MA 2)	5264	\$6
Ademollo. I teatri di Roma (BMB III/12)	5318	\$65	Banchieri. 3. libro dei nuovi pensieri eccl. (BMB IV/40)	2436	\$42
Agazzari. Del sonare sopra 'l basso (BMB II/37)	2415	\$27	Banchieri. Cantorino utile a novizzi e chier. (BMB II/19)	2430	\$35
Alario. Canti narrativi in Calabria (TM 7)	5404	\$26	Banchieri. Conclus. del suono dell'org. (BMB II/24)	2431	\$41
Albergati. Della drammatica (LMT 62)	4046	\$15	Banchieri. Discorso della lingua bolognese (BMB V/12)	2432	\$66
Alberti. Sonate a violino, e basso (BMB IV/87)	7851	\$41	Banchieri. Due intermedii (MBo Ex B/2)	5191	\$15
Albini. Onoranze a Giachino Rossini (MA 4)	5266	\$12	Banchieri. Ecce sacerdos magnus (MBo Ex A/2)	5187	\$16
Aldigatti. Grazie et affetti amorosi (MRd Fe 3)	2983	\$32	Banchieri. Il metamorfosi musicale (MBo 12)	5185	\$23
Alfieri. La cappella musicale di Loreto (BQ-A 1)	5022	\$32	Banchieri. L'organo suonarino (BMB II/31)	2434	\$72
Algarotti. Saggio sopra l'opera in musica (LMT 56)	4015	\$25	Banchieri. La battaglia a 8 voci (MBo Ex B/1)	5190	\$5
Alle origini della musica occid. (APP Ver 1)	5175	\$22	Banchieri. La carissima, canzone a 8 (MBo Ex C/1)	5192	\$13
Andrea da Modena. Canto harmonico (BMB II/202)	2417	\$96	Banchieri. La pazzia senile (BMB IV/96)	8347	\$87
Angelini. Historia musica, 1695 (BMB II/48)	2418	\$129	Banchieri. Lettere armoniche (BMB V/21)	2433	\$40
Angelini. Il Paride, opera musicale (BMB IV/126)	193	\$210	Banchieri. Missa "Paratum cor meum" (MBo Ex A/1)	5186	\$18
Angleria. Regola del contrap. e della mus. (BMB II/59)	2420	\$48	Banchieri. Oggi nacqui, ben mio, madrigali (BQ-M 2)	5060	\$5
Antegnati. Intav. de'ricer.d'org./L'arte org. (BMB IV/44)	810	\$41	Baroni. Il declino del patriarca. Verdi (LMT 73)	5133	\$23
Antichi monumenti sacri italiani (MLy III/1)	1488	\$72	Baroni. Le composizioni di Angelo Mariani (BQ-N 9)	5073	\$5
Antichi tropi e uffici italiani (TDM 1)	5274		Baroni. Studi sul dramma in musica (BQ-C 3)	5034	\$17
Antico. Frottole intabul. da sonare organi (BMB IV/42)	811	\$39	Baroni. Verso una grammatica della melodia (AAC 4)	5146	\$15
Antonio. Trattato delle rime volgari (BMB V/14)	5389	\$72	Bartolomeo. Sei villanelle, 1570 (BQ-M 6)	5064	\$5
[Archinto]. Lodi devote per uso [APP Co 3]	3700	\$17	Basevi. Introduzione ad un nuovo sistema (LMT 70)	5130	\$15
Aresti. Partitura di modulazioni (BMB II/54)	6	\$36	Basevi. Studio sulle opere di G. Verdi (LMT 71)	5131	\$38
Aresti. Sonate da organi di vari autori (BMB IV/55)	813	\$48	Bassi. La musica in Lombardia nel 1700 (TM 12)	5579	\$41
Ariosti. Cantatas/Less. for viol d'amore (BMB IV/124)	1160	\$59	Beethoven. Trattato d'armonia e comp. (BMB II/77)	4001	\$72
Ariosti. Il Coriolano (BMB IV/75)	7	\$57	Bellinzani. Versetti per organo. Manoscritto (BMB VII/2)	7731	\$65
Artusi. Due canzonette, 1598 (BQ-M 3)	5061	\$5	Beloselsky. La musique en Italie (BMB III/42)	4082	\$23
Artusi. L'arte del contraponto (BMB II/43)	2427	\$35	Belotti. Principi gen. di interpret. chopiniana (MSC 23)	5228	\$15
Artusi. L'artusi overo Delle imperfettioni.. (BMB II/36)	2428	\$102	Belotti. Saggi sull'arte di F. Chopin (MSC 12)	5226	\$45
Asulae. Le vergini a tre voci (MVer 3/1.2)	5213	\$22	Bernardo. Multiplices epistule (BQ-D 7)	5137	\$9
Augustini. Praecepta artis musicae (Sc 1)	5247	\$20	Bernoulli. Recherches physiques mecan. (BMB II/74)	3726	\$35
Autori vari. Canzonette p camera voce, 1670 (BMB IV/65)	1255	\$33	Beroaldo. Nuptiae bentivolorum, 1480 (LMT 101)	5134	\$11
Autori vari. Corona di dodici fiori, 1706 (BMB IV/143)	2429	\$51	Bertoldo. Tocate, ricercari & canzoni franc. (BMB IV/45)	816	\$26
Autori vari. Scielta/sonate, 2 vln/bc, 1680 (BMB IV/141)	1233	\$50	Bertolotti. Musici alla Corte dei Gonzaga (BMB III/17)	5323	\$33
Autori vari. Sonate à violino/cello, 1705 (BMB IV/[142])	1238	\$41	Bertoni. Orfeo, azione teatrale (BMB IV/15)	1986	\$69
Autori vari. Sonate camera, vln/vc 1705 (BMB IV/144)	1239	\$44	Blasis. Studi sulle arti imitatrici (BMB III/83)	4096	\$29

Blais. <i>Traité de l'art de la danse</i> (BMB II/107)	3727	\$45	Calore. <i>Fare teatro in collegio. Gli spettacoli</i>	5640	\$18
Blume. <i>Il rinascimento</i> (voce tradotta) (BQ-B 2)	5029	\$17	Calore. <i>Pubblico e spettacolo rinascimento</i>	5007	\$39
Boccherini. <i>Stabat mater a tre voci</i> (BMB IV/226)	3998	\$24	Calvi. <i>Istruzioni teorico-prat. p. organo</i> (BMB IV/211)	3984	\$33
Bocchi. <i>Discorso sopra la musica</i> (Sc Lf 4)	4078	\$16	Can. <i>Antologia della poesia polacca</i> (LMT 68)	5129	\$38
Bona. <i>Esempi delli passaggi</i> (MBr Fe 5)	2438	\$20	Canal. <i>Della musica in Mantova</i> (BMB III/44)	5338	\$33
Bona. <i>Regole del contraponto</i> (MBr Fe 4)	3914	\$24	Canzoniere mus. Vat. Rossi 215 (MLy III/2)	1489	\$22
Bonaventura. <i>Boccaccio e la musica</i> (LMT 4)	5092	\$16	Caravaglios. <i>Il folklore musicale in Italia</i> (CF 15)	5397	\$56
Bonaventura. <i>Brevilogium musicale</i> (MBr Fe 2)	2650	\$30	Cardano. <i>Delle natura dei principi</i> (Sc Lf 2)	4076	\$17
Bonaventura. <i>Dante e la musica</i> (BMB V/13)	5407	\$40	Carducci. <i>Cacce in rima dei sec. XIV-XV</i> (LMT 3)	5091	\$18
Boncompagno. <i>Testi riguardanti la vita</i> (BQ-D 6)	5136	\$15	Carducci. <i>Music e poesia nel mondo elegante</i> (LMT 2)	5090	\$18
Bonelli. <i>La Cleopatra, canzona a 8</i> (MBo Ex C.3)	5194	\$13	Carpani. <i>Le Rossiniane</i> (BMB III/10b)	4085	\$51
Bonini. <i>Acutissime observationes</i> (Sc Lf 3)	4077	\$19	Casa. <i>Il vero modo di diminuir</i> (BMB II/23)	1261	\$63
Bonlini. <i>Le glorie della poesia e d. musica</i> (BMB III/65)	3728	\$42	Casimiri. <i>Cantori, maestri, organisti, Capp.Lat.</i> (BQ-A 6)	5027	\$32
Bonnet. <i>Histoire générale de la danse</i> (BMB III/82)	3729	\$80	Catelani. <i>Delle opere di A. Stradella</i> (SMU II/5)	5260	\$14
Bono. <i>La ghironda</i> (TM 5)	5402	\$39	Cattin. <i>Contributi alla storia della lauda</i> (BQ-G 2)	5045	\$9
Bononcini. <i>Astartus</i> (BMB IV/20)	190	\$50	Cattin. <i>Il "cantasi come" in una stampa</i> (LMT 13)	5100	\$9
Bononcini. <i>Cantata per camera a voce sola</i> (BMB IV/72)	192	\$60	Cattin. <i>Il ms. Veneto Mar. ital. IX 145</i> (BQ-G 3)	5046	\$15
Bononcini. <i>Cantate e duetti</i> (BMB IV/73)	9006	\$59	Cattin. <i>Laudi quattrocentesche</i> (BQ-E 10)	5037	\$7
Bononcini. <i>Sonate da chiesa a due violini, op.6</i> (BMB IV/146,1171)	39	\$39	Cattin. <i>Polifonia quattrocentesca</i> (BQ-G 11)	4006	\$16
Bononcini. <i>Varii fiori del giardino</i> (BMB IV/74)	1252	\$39	Cattin. <i>Un processionale fiorentino</i> (TDM 4)	5277	\$29
Bonora. <i>Città di Bologna, Bibl. Accad. Fil.</i> (BMB I/22)	5301	\$38	Cavaccio. <i>Magnificat omnitonum</i> (MLo B/1)	1319	\$25
Bonporti. <i>Concertini, e serenate. Opera XII</i>	1172	\$39	Cavallini. <i>Martini fra storia ed estetica</i> (BQ-N 6)	5070	\$4
Bontempi. <i>Nova quatuor vocibus</i> (Sc Lf 6)	2439	\$26	Cazzati. <i>Correnti, balletti, galiarde, op.4</i> (MBo Fe 12)	1257	\$46
Bonuzzi. <i>Saggio di una storia dell'arte org.</i> (BMB III/52)	5345	\$29	Cazzati. <i>Trattenimenti per camera, op.22</i> (MBo Fe 13)	1179	\$43
Borghì. <i>C'era una volta un "Treppo", I</i> (TM 2)	5399	\$44	Cecchi. <i>La romanesca. Farsa composta l'anno 1585</i>	5005	\$23
Borghì. <i>C'era una volta un "Treppo", II</i> (TM 4)	5400	\$56	Ceresini. <i>Motecta cum quatuor vocibus</i> (MRd Ex 2)	5207	\$11
Borjon de Scellery. <i>Traité de la musette</i> (BMB II/42)	2440	\$45	Cerreto. <i>Della pratica musica</i> (BMB II/30)	1634	\$87
Bottazzi. <i>Choro et organo. Primo libro</i> (BMB II/131)	195	\$68	Cervelli. <i>Contributi alla storia degli strum.1</i> (SDi 1)	5249	\$22
Bottegari. <i>Il libro di canto e liuto</i> (BMB IV/98)	8702	\$86	Cervelli. <i>Contributi alla storia degli strumenti</i> (SDi 2)	5250	\$22
Bottegari. <i>Il libro di canto e liuto</i> (BMB V/17)	5391	\$30	Cervelli. <i>Dal rinascimentale "Studio"</i> (BQ-N 20)	5084	\$5
Bottrigari. <i>Il melone et il melone secondo</i> (BMB II/29)	2985	\$56	Cesare. <i>I copialettere de G. Verdi</i> (BMB V/23)	5393	\$98
Bottrigari. <i>Il patricio, ovvero de'tetracordi</i> (BMB II/27)	2986	\$35	Cesari. <i>Le origini madrigali cinquecent.</i> (BMB III/36)	5333	\$26
Brocca. <i>Il teatro Carlo Felice di Genova. Cronistoria</i>	5019	\$41	Cherubini. <i>Les deux journées</i> (BMB IV/133)	3993	\$98
Brondi. <i>Il liuto e la chitarra</i> (BMB IV/70)	5408	\$44	Cherubini. <i>Lodoiska, comédie héroïque</i> (BMB IV/134)	3994	\$156
Burzio. <i>Musices opusculum</i> (BMB II/4)	2441	\$48	Cherubini. <i>Messe a trois voix et choeurs</i> (BMB IV/222)	3995	\$98
Busi. <i>30 componimenti per organo</i> (BMB IV/59)	2442	\$30	Cherubini. <i>Musique religieuse</i> (BMB IV/221)	3996	\$63
Busi. <i>Il Padre G.B. Martini</i> (BMB III/2)	5308	\$87	Cherubini. <i>Quatrième messe solennelle</i> (BMB IV/225)	3997	\$56
Buus. <i>Intabolatura d'organo di ricercari</i> (BMB IV/97)	8413	\$68	Chilesotti. <i>Affetti amorosi di G. Stefani</i> (BMB IV/24)	5370	\$18
Caccini. <i>L'Euridice. Composta in musica</i> (BMB IV/3)	224	\$36	Chilesotti. <i>Arianna, intreccio scenico-mus.</i> (BMB IV/25)	5371	\$51
Calessi. <i>Ricerche sull'Acc. della morte</i> (BQ-A 3)	5024	\$15	Chilesotti. <i>Arie, canzonette... di Vecchi</i> (BMB IV/26)	5372	\$21
Callegari. <i>L'Accademia Filarmonica di Bologna</i> (SHi II/3)	5176	\$87	Chilesotti. <i>Danze del secolo XVI</i> (BMB IV/22)	5368	\$21

Chilesotti. L'evoluzione della musica (BMB III/62)	5355	\$33	Crocioni. I teatri di Reggio nell'Emilia	5018	\$35
Chilesotti. Lautenspieler des XVI. Jhs (BMB IV/31)	5377	\$98	Cupis. Méthode nouvelle & raisonnée (BMB IV/212)	1192	\$35
Chilesotti. Musica del passato (BMB IV/29)	5375	\$21	Dall'Olio. Musica e strumenti (SMu II/4)	5259	\$15
Chilesotti. Partite di Girolamo Frescobaldi (BMB IV/27)	5373	\$21	Dalla Valle. Strumenti musicali e balli nel Veneto (TM 1)	5398	\$36
Chilesotti. Studi sulla chitarra (BMB III/110)	5365	\$48	Dalmonte. Catalogo, Duomo di Monza (BMB VI/2)	5395	\$48
Ciampi. Notizie di medici, maestri di musica (BMB I/84)	5303	\$35	Dassori. Opere e operisti, dizionario (BMB III/64)	5357	\$117
Ciampi. Viaggio in Polonia (BMB I/85)	5304	\$42	Dattari. Le villanelle (MB 3)	5270	\$7
Cima. Canzoni alla francese (1606) (MOr B/5)	4314	\$18	Davia. Città di Ferrara: Catalogo (BMB I/16)	5295	\$23
Cima. Ricercari, 1605 (MOr B/4)	4315	\$17	Davide da Bergamo. 72 fughette o versetti (BMB IV/77)	2457	\$36
Cimbro. Città di Torino, Biblioteca Naz. (BMB I/14)	5293	\$21	Davide da Bergamo. Musica sacra per org. (BMB IV/63)	2458	\$48
Cirri. 6 Duets for a Violin & 'cello (BMB IV/149)	2445	\$33	De Simone. Le danze popolari nordamericane (TM 18)	6228	\$36
Cirri. 6 Easy Solos / 3 Duets, op.7 (BMB IV/131)	2446	\$35	De'Ficoroni. Le maschere sceniche e le figure comiche	5017	\$78
Cirri. 8 Duets for 2 Violoncellos (BMB IV/148)	2444	\$33	Degli Antoni. Balletti e correnti, op.4 (BMB IV/145)	1262	\$36
Clementi. Metodo completo.. piano-forte (BMB IV/217)	2447	\$69	Degli Antoni. Ricercate, [vln] vc, o clavicemb. (BMB IV/101)	8826	\$86
Clementi. Selection of Practical Harmony (BMB IV/204)	2448	\$54	Degli Antoni. Sonate/versetti.. l'organo op.9 (BMB IV/58)	837	\$68
Codice musicale, Univ. 2216 (MLy III/3.2)	1432	\$35	Dell'Amore. "Taca, Zaclèn?" le origini del ballo (TM 9)	5439	\$30
Coferati. Danceries, sacra corona di laudi (STA)	5016	\$13	Delle Sedie. L'art lyrique (BMB IV/219)	5380	\$83
Collezione di musica a ballo (BMB IV/35)	4071	\$26	Derosier. Les principes de la guitare (BMB IV/213)	1016	\$21
Colombani. Catalogo, d'autogr. Maseangeli (BMB I/5)	5285	\$63	Diruta. Il Transilvano. Parte I e II (BMB II/132)	842	\$82
Colonna. Intavolatura di chitarra spag. (BMB IV/182)	991	\$35	Disertori. Il domenichino trascrittore di musica (BQ-C 8)	5051	\$13
Colonna. Sambuca lineca, overo dell'istro. (BMB II/152)	1259	\$45	Doni. De praestantia musicae veteris (BMB II/49)	3731	\$86
Colzani. Il madrigali oltre il madrigale. Atti (CM 8)	5821	\$40	Doni. La libreria del Doni Fiorentino (BMB I/13)	5292	\$56
Colzani. Il melodramma italiano in Italia. Atti (CM 9)	5822	\$40	Doni. Lyra Barberina (BMB II/151)	3732	\$292
Colzani. La musica sacra in Lombardia. Atti (CM 4)	5817	\$44	Dreves. Jahrtausend lat. Hymnendichtung (BMB V/10)	5388	\$167
Colzani. Seicento inesplorato. Atti (CM 7)	5820	\$66	Du Meril. Poésies inédites du moyen age (BMB V/4)	5384	\$80
Colzani. Tradizione e stile. Atti (CM 5)	5818	\$38	Du Meril. Poésies populaires ant. 12. siècle (BMB V/2)	5382	\$77
Composizioni inedite dall'intav. d'organo (BMB IV/104)	6923	\$69	Du Meril. Poésies populaires du moyen age (BMB V/3)	5383	\$77
Concina. Catalogo. Biblioteche in Venezia (BMB I/19)	5298	\$75	Dumanoir. Mariage de musique & dance (BMB II/106)	3734	\$48
Contributi nel compl. di G. Vecchi (MSC 6)	5220	\$32	Durante. Sonate per cemb. divise in studii (BMB IV/168)	844	\$33
Contributi su musica e teatro, I (MSC 13)	5227	\$32	Fabri. Compendiolum musicae pro incip. (BMB II/20)	2464	\$23
Contributi su musica e teatro, II (MSC 14)	5229	\$32	Fano. Profilo di una storia della vita (BQ-B 1)	5028	\$15
Corbetta. La guitare royale [a Louis XIV] (BMB IV/185)	994	\$39	Fassini. Il melodramma italiano a Londra (BMB III/63)	5356	\$36
Corelli. Sonate a tre, op.3 (BMB IV/[147])	1182	\$72	Favaro. L'acustica applicata (BMB III/7)	5313	\$48
Corrette. Le maître de clavecin (BMB II/135)	828	\$44	Feininger. Il codice 87 del Castello (BQ-C 13)	5053	\$14
Corsaro. La zampogna "messinese" (TM 13)	5580	\$35	Ferrari. Spettacoli drammatico-musicali (BMB III/31)	5330	\$108
Corso. Dialogo del ballo (Sc Ver 3)	3986	\$22	Ferrario. Storia e descrizione prin. teatri (BMB III/49)	5343	\$63
Corteccia. Responsoria omnia quintae (MF1 1)	5195	\$13	[Fétis] Catalogue, Bibliothèque de F.J. Fétis (BMB I/7)	5286	\$132
Cossoni. Libro 1. delle canzonette amor. (BMB IV/64)	2452	\$54	Feuillet. Chorégraphie ou l'art de décrire (BMB II/105)	2466	\$54
Costa. Quattro canzonette, 1584 (BQ-M 5)	5063	\$5	Fink. Practica musica (BMB II/21)	2468	\$98
Cremascoli. "De dubio accentu" di Ugguccioine (MA 1)	5263	\$20	Fiorenza. Concerto in la minore per fl, 2 vln e bc (BMB IV/10 9295)		\$36
Croce. La libreria, 1592 (LMT 102)	4050	\$20	Fiorino. La nobiltà di Roma, versi (MRo Fe 1)	2798	\$40

Fischer. P. da Firenze & der Squarcialupi (BQ-E 9)	5036	\$13	Gardano. Intabatura nova.. balli (BMB IV/50a)	1035	\$35
Florimo. La scuola musicale di Napoli (BMB III/9)	5316	\$360	Gargiulo. Ars teorica ed ethos didattico (LMT 35)	5118	\$7
Fogliani. Musica theorica (BMB II/13)	2469	\$63	Gaspari. Catalogo della Bibl. del Liceo (BMB I/12)	5533	\$480
Francesco. Intabolatura di lauto (BMB IV/94)	8215	\$51	Gaspari. Musica e musicisti a Bologna (BMB III/1)	5307	\$87
Franck. L'organiste. Recueil de pièces (BMB IV/62)	5412	\$30	Gasperini. Catalogo. Biblioteche di Parma (BMB I/1)	5281	\$59
Franz Liszt. Accademico Fil. nel centenario (MSC 37)	5240	\$30	Gasperini. S. Pietro a Majella di Napoli (BMB I/21)	5300	\$143
Fрати. Studi e notizie storia della musica (BMB III/28)	5328	\$48	Gasperini. Storia della semiografia musicale (BMB II/52)	5411	\$45
Free Ensemble. "Replicate il dolce canto" (TM 16)	5665	\$77	Gastoldi. Balletti a tre voci (MLo Ex A/2)	5198	\$29
Free Ensemble. Il salotto musicale (TM 14)	5581	\$44	Gastoldi. Canzonette a tre voci (BMR 4)	5020	\$20
Frescobaldi. Fiori musicali (BMB IV/86)	2470	\$47	Geminiani. Pièces de clav/Second Coll. (BMB IV/163)	859	\$59
Fux. Salita al Parnasso (BMB II/46)	2471	\$87	Gennari. Il teatro di Ferrara (BMB III/60)	5353	\$18
Gabrieli,A. Canzoni alla francese per sonar (BMB IV/48)	855	\$47	Gervais. Méthode p. l'accompagnement (BMB II/142)	860	\$44
Gabrieli,A. Ricercari composti e tabulati (BMB IV/47)	856	\$47	Gervasoni. La scuola della musica (BMB II/69)	4003	\$87
Gabrieli(s). Intonazioni d'organo (BMB IV/46)	857	\$47	Gessi. Il giuoco de' Cavalieri (LMT 103)	4049	\$25
Gabrielli. Ricercari / Canone a due vc (BMB IV/78)	7730	\$39	Gherardi. Il codice Angelica 123 (BQ-H 1)	5054	\$30
Gabucci. Defecit gaudium motectum (MLo Ex 1)	1322	\$11	Ghisi. Alle fonti della monodia (LMT 36)	5119	\$22
Gabucci. Sperent in te omnes, mottetto (BQ-M 1)	5059	\$18	Ghisi. Feste musicali della Firenze (BMB III/37)	5334	\$48
Gaffurio. Theorica musice (BMB II/5)	2477	\$90	Ghisi. I canti carnascialeschi nelle fonti (LMT 30)	5114	\$43
Gafurio. Angelicum ac divinum opus (Sc Lf 1)	3026	\$52	Ghisi. Studi e testi di musica (MSC 1)	5215	\$35
Gafurio. Extractus parvus musice (Sc IV/1)	5245	\$33	Giacobbi. Dilecta nostra candida (MBo Ex A/3)	5188	\$16
Gagliano. La Dafne (BMB IV/4)	280	\$48	Giacobbi. Dramatodia.. canti rapresentativi (BMB IV/5)	300	\$29
Gagliano. La Flora (BMB IV/7)	281	\$78	Giacobbi. L'Aurora ingannata (MB 6)	5273	\$6
Galilei. Il Fronimo (BMB II/22)	2478	\$97	Giacobbi. Laudate dominum (MBo Ex A/4)	5189	\$16
Galli. Estetica della musica (BMB III/16)	5322	\$74	Giacobbi. Motecta cum quinque vocibus (MBo 5)	5182	\$15
Galli. La musica ed i musicisti dal s. X (BMB III/47)	5341	\$21	Giovanelli. 1. libro delle villanelle & arie (BMB IV/69)	1328	\$41
Gallo. "Cantus planus binatum" (BQ-E 12)	5039	\$15	Girardi. Attorno al palcoscenico. La musica a Trieste	6404	\$66
Gallo. Appunti sulle teorie musicali (LMT 11)	5098	\$6	Girati. Le città della musica. Celibidache a Bologna	6524	\$45
Gallo. Da un codice italiano di mottetti (BQ-E 13)	5040	\$13	Giusti. Ballate della raccolta Barbi (TM 8)	5405	\$38
Gallo. L'Accademia Filarmonia e le teoria (BQ-N 1)	5065	\$3	Granata. Novi capricci armonici musicali (BMB IV/183)	1050	\$32
Gallo. La teoria della notazione in Italia (STh 2)	5262	\$22	Granata. Nuove suonate di chit. spag.(BMB IV/181)	3720	\$23
Gallo. Musiche veneziane nel Ms. 2216 (BQ-E 11)	5038	\$9	Gravina. Della tragedia, libro uno (LMT 55)	4016	\$23
Gallo. Tractatuli mensurabilis musicae (Sc I/1)	5242	\$19	Grétry. Mémoires ou essais sur la musique (BMB III/43)	3735	\$75
Gallo. Tradizione dei trattati di Prosdocimo (BQ-C 5)	5048	\$16	Groppi. Catalogo di tutti i drammi (BMB I/10)	4073	\$27
[Gallo] L'ars nova italiana del trecento	5000	\$51	Grossi. Canzonette a tre voci (MLo A/1)	5196	\$16
Galvani. I teatri musicali di Venezia (BMB III/32)	5331	\$42	Grossi. Missa cantabo domino (MLo B/2)	5200	\$18
Ganassi. Lettione seconda pur della prat.(BMB II/18b)	1203	\$39	Guaitamacchi. I testi trecenteschi (BQ-E 8)	5035	\$16
Ganassi. Opera intitulata Fontegara (BMB II/18)	1838	\$54	Guaitamacchi. Madrigali trecenteschi dal framm.(BQ-E 9)	5594	\$16
Ganassi. Regula Rubertina (BMB II/18a)	1204	\$30	Gutierrez. Il teatro Carcano, 1803-1914	5008	\$48
Gandini. Cronistoria dei teatri di Modena (BMB II/34)	5305	\$138	Haberl. Rapporti fra l'Accademia Filar. (BQ-N 4)	5068	\$3
Gandolfi. Bibl. del Conservatorio di Firenze (BMB I/11)	5290	\$72	Haffner. Raccolta musicale di sonate (BMB IV/56)	865	\$63
Garbelotto. Pietro Nachini organaro veneto	5641	\$15	Handel. 24 Ouvertures Fitted.. Harpsicord (BMB IV/60)	317	\$63

Hasse. Alcide al Bivio, canto e piano (BMB IV/208)	2480	\$75	Liszt. Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie	4093	\$75
Hasse. Favourite Songs in Artaxerxes (BMB IV/209)	2481	\$36	Lodi. Catalogo. Modena: Bibl. Estense (BMB I/2)	5282	\$111
Hofhaimer. Harmoniae poeticae (BRM 3)	5141		Lombardi. Contributi alla musica lombarda (BQ-A 2)	5023	\$35
Iannone. Ballate della raccolta nigra (TM 6)	5403	\$41	Lorenzetti. La moresca nell'area mediterranea (TM 11)	5440	\$47
Il Collegium Musicum Almae Matris (Cen 1)	5267	\$9	Lorenzoni. Saggio per ben sonare il flauto (BMB IV/203)	784	\$33
Ilovio. De laudibus jurisprudentiae (LMT 65)	5126	\$22	Lossio. Erotemata musicae practicae (BMB II/53)	2486	\$53
Indice: opere di musica.. veneziani (BMB I/52)	4081	\$32	Luppi. Statuti della musica. Studi sull'estetica (CM 6)	5819	\$24
Indici della Rivista Musicale Ital. 1-20 (BMB I/9a)	5288	\$44	Lutherie. Encyclopédie (BMB II/101)	4008	\$48
Indici della Rivista Musicale Ital. 21-35 (BMB I/9b)	5289	\$44	Machabey. De Ptolémée aux Carolingiens (BQ-G 4)	5047	\$14
Indici: opere di musica.. bolognesi (BMB I/53)	4080	\$36	Madrigali di Asola, Bellasio, Bernardi (MV 1)	5241	\$13
Ingegneri. Della poesia rappresentativa (LMT 52)	4018	\$23	Maffei. Annotazione sull'arte di comporre (Sc Ver 6)	5591	\$18
Ingegneri. Missa "Gustate & videte" (MVer Ex A/1)	5214	\$15	Mancini. Riflessioni prat. sul canto fig. (BMB II/41)	2487	\$90
Intavolatura d'organo facilissima (BMB IV/51)	870	\$25	Manfredini. Difesa della musica moderna (BMB II/73)	3736	\$51
Intavolatura manoscritta per liuto (BMB IV/103)	9281	\$87	Manicardi. Canti narrativi italiani (TM 15)	5654	\$41
Intavolatura per liuto, ms (MTe 2)	5204	\$22	Manicardi. Canti popolari inglesi per bambini (TM 19)	6227	\$23
Jacchini. Sonate a violino e violoncello (BMB IV/91)	8640	\$54	Manicardi. Storia d'Italia nel canto popolare (TM 17)	6015	\$38
Jeppesen. Compendio di una storia della teoria (AAC 2)	5144	\$18	Manicardi. Tradizione musicale irlandese (TM 3)	5401	\$44
Jeppesen. Die mehrstimmige ital. Laude (LMT 16)	5103	\$70	Marenzio. 3 madrigali petrarcheschi (MLo Ex 3)	5202	\$13
Jeppesen. L'arte del contrappunto (AAC 3)	5145	\$14	Marenzio. Villanelle & arie alla napolitana (BMB IV/67)	1334	\$101
Jullien. La cour & l'opéra sous Louis XVI (BMB III/53)	5346	\$50	Marinelli. Via retta della voce corale, 1671 (BMB II/71)	3737	\$60
Kapsperger. Intavolatura di lauto, libro 1 (BMB IV/41)	1063	\$33	Marini. Arie, madrigali & correnti, op.3 (MBr Fe 8)	1272	\$39
Kapsperger. Libro 3 d'intavolatura di chitarrone (BMB IV/83)	9008	\$52	Marpourg. Principes de clavecin (BMB II/136)	884	\$48
Kromolicki. Die "Practica artis" des Amerus (LMT 1)	5089	\$23	Martello. Dell'opera in musica (LMT 58)	4048	\$20
L'Accademia. Fondazione e statuti (LMT 66)	5127	\$13	Martini. Carteggio inedito (BMB V/22)	5392	\$78
La Fage. Histoire générale de la musique (BMB III/84)	4004	\$195	Martini. Cat. degli aggreg. Accademia Fil. (BMB VII/1)	5180	\$59
La Fage. Miscellanées musicales (BMB III/29)	4005	\$77	Martini. Compendio della teoria dei numeri (BMB II/63)	2938	\$20
La musica nel veneto dal 16 al 18 s.(APP Ad 1)	5278	\$23	Martini. De usu progressionis geometricae (BMB II/72)	2939	\$20
Lago. Breve intro. di musica misurata (BMB II/17)	2460	\$30	Martini. Duetti da camera (BMB IV/125)	393	\$36
Laloy. Aristoxène de Tarente & la musique (BMB III/55)	5348	\$90	Martini. L'impressario delle Canarie (BMB IV/76)	394	\$50
Lanfranco. Scintille di musica (BMB II/15)	2484	\$50	Martini. Piano generale per una storia (MBo Fe 21)	1988	\$30
Laurenti. Suonate da camera pel 'cello (BMB IV/71)	1210	\$35	Martini. Serie cronologica de Principi (BMB III/26)	396	\$33
Laurenzi. Arie a una voce, 1643 (MRd Fe 4)	4153	\$24	Masi. Storia del teatro italiano (BMB III/67)	5359	\$54
Lavoix. Histoire de l'instumentation (BMB III/105)	5362	\$81	Massera. Dalla medietà proporzionale (BQ-N 19)	5083	\$5
Legrenzi. Acclamazioni devote a voce sola (BMB IV/207)	363	\$44	Massera. Dalla scala pitagorica (AAC 1)	5143	\$15
Leo. Leonardo Leo. Musicista del sec. 18 (BMB I/12)	5291	\$25	Massera. Musica inspettiva e accordatura (BQ-G 6)	5049	\$15
Lettere di Zanotti, Martini, Sacchi (BMB V/24)	4094	\$23	Massera. Singolarità di principio (LMT 31)	5115	\$11
Levi. Poesia di popolo e poesia di corte (LMT 10)	5097	\$32	Mastigli. La Sicilia musicale (BMB III/58)	5351	\$20
Lichtenthal. Dizionario e bibliografia (BMB I/6)	3989	\$330	Matelart. Intavolatura de leuto, Roma 1559 (MTe Fe 1)	5203	\$25
Lichtenthal. Estetica, ossia dott., parte speciale (LMT 24)	3991	\$24	Mattei. Bassi numerati per accomp.(BMB IV/202)	3985	\$45
Lichtenthal. Estetica, ossia dottrina (LMT 21)	3990	\$38	Mattei. Memorie della vita di Metastasio (BMB III/57)	5350	\$24
Lichtenthal. Trattato dell'influenza (BMB II/68)	3992	\$27	Mattheo di M. Historia delle due Sarmantie (LMT 64)	5125	\$16

Mazzaferrata. Canzonette e cantate a 2 (BMB IV/252)	398	\$45	Nigra. La passione in Cantavese	5006	\$24
Mazzatinti. Lettere di Gioacchino Rossini (BMB V/30)	5394	\$63	[Paci]. Testi drammatici, 1669-1681 (CD A/2)	4091	\$39
Mazzocchi. La catena d'Adone (BMB IV/9)	399	\$63	Padoan. La musica in S. Maria Maggiore (CM 2)	5173	\$24
Mei. Discorso sopra la musica (BMB II/35)	4095	\$20	Padre Martini nel 2. centenario (Cen 2)	5268	\$18
Melodiae prudentianae et in vergilium (BMR 2)	5021	\$14	Paduano. Institutiones veronae (Sc Ver 2)	4102	\$22
Memorie e contributi a F. Ghisi, I (MSC 2)	5216	\$52	Palisca. G.B. Doni's Lyra Barberina (BMB II/151b)	3733	\$93
Memorie e contributi a F. Ghisi, II (MSC 3)	5217	\$39	Palisca. G.B. Doni's Lyra Barberina (MSC 18)	4000	\$52
Menarini. Dal dramma al melodramma (LMT 72)	5132	\$14	Panofka. Voci e cantanti (BMB III/56)	5349	\$24
Mercadante. Virginia, tragedia lirica (BMB IV/220)	4012	\$105	Pasolini. Il teatro di Faenza (BMB III/66)	5358	\$20
Méreaux. Les clavecinistes 1637 à 1790 (BMB III/41b)	4033	\$312	Pecchiai. Biblioteche della Città di Pisa (BMB I/15)	5294	\$26
Méreaux. Les clavecinistes... Portraits (BMB III/41a)	4032	\$98	Pecci. Canzonette a tre voci (BMB IV/68)	1341	\$50
Merula. Canzoni/sonate p. chiesa/cam. (BMB IV/150)	1276	\$53	Pellegrini. [Canzoni d'intavolatura] lib 1. (MOr B/3)	4313	\$25
Merulo. Canzoni d'intavolatura d'organo. Libro 1 (BMB IV/1C9007)		\$45	Penna. Li primi albori musicali (BMB II/38)	3577	\$69
Merulo. Ricercari d'intab. d'organo libro 1 (BMB IV/49)	890	\$39	Pepoli. Del dramma musicale (LMT 22)	5108	\$18
Michalowski. Verdi in Polonia (BQ-A 5)	5026	\$18	Peri. Le musiche sopra l'Euridice (BMB IV/2)	493	\$44
Milizia. Trattato completo, formale (BMB II/64)	3576	\$30	Perti. 3 cantate morale e storiche (BMB IV/85)	499	\$38
Millioni. Vero e facil modo d'imparare (BMB IV/214)	1089	\$21	Perti. Cantate morali e spirituali, op.1 (BMB IV/84)	2496	\$78
Momenti di storia musicale tra Italia e Polonia	5646	\$35	Perti. I responsori della 7. Santa (MBo 9)	5184	\$18
Momigny. La sola e vera teoria della musica (BMB II/66)	4019	\$93	Perti. La notte illuminata, cantata (BMB IV/85a)	496	\$35
Mone. Hymni latini medii aevi (BMB V/5)	5385	\$270	Perti. La passione di Cristo (MBo 8)	5183	\$18
Monteverdi. L'Incoronazione di Poppea (BMB IV/81)	424	\$105	Perti. Oratorio della passione (BMB IV/85b)	497	\$66
Monteverdi. Madrigali e canzonette, lib.9 (BMB IV/39)	1980	\$59	Perti. Oratorio della passione (BQ-L 1)	5058	\$9
Monteverdi. Madrigali guerrieri et amorosi (BMB IV/99)	8593	\$117	Pescetti. Sonate per gravicembalo (BMB IV/165)	904	\$47
Monteverdi. Salve regine (BMB IV/105)	9251	\$60	Pesenti. Il primo libro delle correnti (BMB IV/33)	905	\$27
Monteverdi. Scherzi musicali a tre voci (BMB IV/80)	7729	\$39	Petrucci. Epistolario di F. Chopin (BMB V/15)	5390	\$36
Monteverdi. Selva morale e spirituale (BMB IV/88)	3717	\$186	Petrucci. Harmonice mus. odhecaton A (BMB IV/95)	8204	\$87
Moreschi. Orazione in lode di G.B. Martini	5639	\$15	Piancastelli. In onore di Arcangelo Corelli (BMB III/38)	5335	\$69
Moreschi. Orazione in lode di G.B. Martini (LMT 33)	4047	\$15	Picchi. Intavolatura di balli d'arpicordo (BMB IV/36)	906	\$30
Morini. L'Accademia Fil. di Bologna (SHI II/2)	5254	\$35	Piccinni. Didon. Tragédie lyrique (BMB IV/16)	3739	\$147
Morrocchi. La musica in Siena (BMB III/13)	5319	\$36	Piccioni. Il pastor fido musicale (MRd Ex 1)	5206	\$18
Mossakowski. La musica nella S. Cecilia (BQ-N 14)	5078	\$5	Piccolellis. Liutai antichi e moderni (BMB III/22)	5142	\$53
Muoni. Gli Antegnati organari insigni (BMB III/30)	5329	\$21	Pisa. Breve dichiarazione delle battute (BMB II/32)	2497	\$54
Musica come arte e come scienza, I (MSC 25)	5239	\$39	Planelli. Dell'opera in musica (LMT 53)	4042	\$25
Musica come arte e come scienza, II (MSC 26)	5237	\$39	Podio. Ars musicorum (BMB II/51)	2461	\$72
Musica, teatro, nazione dall'Emilia (MSC 20)	5234	\$25	Pollastri. Bibl. del Convento di S. Francesco (BMB I/20)	5299	\$30
Musiche in tavol. organ. tedesca (MOr A/1)	895	\$101	Pollastri. Convento di S. Francesco.. Cat. mus. Fondo Nuovo	8827	\$41
Mussato. Ecerinis (BQ-D 4)	5135	\$5	Poniatowska. Sur l'écriture pianist. de Clementi (LMT 20)	5107	\$6
Nardini. 7 sonates pour violon et basse [integrale source]	8877	\$83	Porpora. Sonate XII di violino e basso (BMB IV/161)	1226	\$54
Negri. Le gratie d'amore (1602) (BMB II/104)	1784	\$108	Porta. Motecta quaedam cum 4 v. (MLo Ex 2)	5201	\$13
Nejedly. Federico Smetana. Con 11 illustrazioni	5013	\$19	Porta. Ore di recreazione musicale (MBo Fe 1)	5179	\$21
Nerici. Storia della musica in Lucca (BMB III/11)	5317	\$83	Primo incontro con la musica ital. in Polonia (MSC 7)	5221	\$25

Prosdocimo. Expositiones tractatus (Sc III/1)	5244	\$31	Ricci. Bologna mus. e la Società del Quartetto (LMT 61)	5123	\$18
Pucciarelli. Flauto e musica, volume I	5001	\$19	Riccoboni. Dell'arte rappresentativa	4036	\$26
Quadris. Opera (MVen 2)	5209	\$22	Riccoboni. Observations sur commédie de Molière	4038	\$51
Quadrivium, nuova serie (1990)	5620	\$35	Riccoboni. Reflexions sur theatres d'Europe (BMB III/25)	4039	\$44
Quadrivium, vol. I (1956)	5147	\$50	Ricerche e studi di musica dedicati a Clément Morin	5644	\$20
Quadrivium, vol. II (1958)	5148	\$19	Riemann. Notenschrift und Notendruck (BMB I/8)	5287	\$54
Quadrivium, vol. III (1959)	5149	\$28	Righetti. Boito librettista	5643	\$16
Quadrivium, vol. IV (1960)	5150	\$20	Ritter. Zur Geschichte des Orgelspiels (BMB III/23)	5326	\$72
Quadrivium, vol. IX (1968)	5155	\$31	Riva. Advice to Composers & Performers (LMT 51)	4017	\$14
Quadrivium, vol. V (1962)	5151	\$20	Rodio. Regole di musica (BMB II/56)	2500	\$44
Quadrivium, vol. VI (1964)	5152	\$23	Rognoni, F. Selva de varii passaggi (BMB II/153)	1282	\$63
Quadrivium, vol. VII (1966)	5153	\$20	Romano. Opera (MVen 1)	5208	\$15
Quadrivium, vol. VIII (1967)	5154	\$31	Roncroffi. Marco Uccellini violinista e compositore (MSC 38)	5642	\$19
Quadrivium, vol. X (1969)	5156	\$39	Ropa. Contributi e studi di liturgia e mus. (BQ-H 2)	5055	\$29
Quadrivium, vol. XI (1970)	5157	\$83	Ropa. I processionali di Cividale (TDM 3)	5276	\$15
Quadrivium, vol. XIII (1972)	5159	\$50	Ropa. Il "Tropario" del cod. di Verona (BQ-E 6)	5413	\$7
Quadrivium, vol. XIV (1973)	5160	\$89	Ropa. L'"Enarratio Genesis" di Donizone (BQ-F 6)	5042	\$32
Quadrivium, vol. XIX (1978)	5165	\$88	Ropa. La "Spiritalis intelligentia" (BQ-F 4)	5041	\$13
Quadrivium, vol. XV (1974)	5161	\$77	Ropa. Ricerche sulla poesia "rustica" (LMT 7)	5094	\$15
Quadrivium, vol. XVI (1975)	5162	\$53	Rossetti. Libellus de rudimentis musices (Sc Ver 1)	4040	\$22
Quadrivium, vol. XVII (1976)	5163	\$69	Rossi. Erminia sul Giordano (BMB IV/12)	3660	\$98
Quadrivium, vol. XVIII (1977)	5164	\$58	Rossi. Organo de cantori (BMB II/57)	3741	\$71
Quadrivium, vol. XX (1979)	5434	\$35	Rossi. Palagio d'Atlante. Ripro. del ms. (BMB IV/82)	3740	\$165
Quadrivium, vol. XXI (1980)	5435	\$35	Rossi. Propettiva di tecnica cembalo (BQ-N 21)	5085	\$5
Quadrivium, vol. XXII (1981)	5436	\$42	Rossini. La Cenerentola (BMB IV/92)	533	\$353
Quadrivium, vol. XXIII (1982)	5437	\$41	Rotae. Missa "Qual'è più grand'amore" (MBo 4)	5181	\$11
Quadrivium, vol. XXIV (1983)	5635	\$42	Rousseau. Le devin du village (BMB IV/34)	3742	\$59
Quadrivium, vol. XXV (1984)	5438	\$42	Ruffo. Missae quatuor concinatae ad ritum (MVer 1.1)	5211	\$16
Quadrivium, vol. XXVI (1985)	5617	\$42	Rumor. Città di Vicenza, Catalogo (BMB I/17)	5296	\$21
Quadrivium, vol. XXVII (1986)	5618	\$35	Russo. Metastasio. Terza edizione riveduta (1945)	5010	\$51
Quadrivium, vol. XXVIII (1987)	5619	\$42	Russo. Spettacoli del rinascimento (SMu I/1)	5255	\$25
Raccolta di cantate per voci e bc (BMB IV/66)	723	\$90	Rutini. Sei sonate per cimbalo (BMB IV/162)	920	\$33
Racek. Il problema del manierismo (BQ-B 3)	5030	\$13	Sabbatini. Vera idea delle musicali (BMB II/65a)	3744	\$55
Radiciotti. Teatro, musica e musicisti (BMB III/27)	5327	\$41	Sacchi. Della div. del tempo nella musica (BMB II/45)	3745	\$78
Raimondo. Libro di sonate diverse (APP Co 2)	1119		Sacchi. Specimen theoriae musicae (BMB II/62)	3746	\$39
Rangoni. Saggio sul gusto della musica (LMT 57)	4044	\$17	Sacchini. 6 sonates pour clav./pianoforte (BMB IV/164)	1231	\$42
Rapin. Histoire du piano et des pianistes (BMB III/104)	5361	\$75	Sacchini. Dardanus. Tragédie lyrique (BMB IV/17a)	3747	\$140
Razzi. Libro primo delle laudi spirituali (BMB IV/37)	1347	\$101	Sacchini. Oedipe à Colone (BMB IV/17)	3748	\$117
Regazzi. Il manoscritto liutario di Marchi	5406	\$120	Saetti. Modena musicale (SMu II/6)	5261	\$7
Regli. Dizionario biografico (BMB I/23)	5302	\$117	Saiani. L'"Epithalium Beate M. Virginis" (BQ-F 7)	5043	\$22
Regli. Storia del violino in Piemonte (BMB III/68)	5409	\$39	Sala. I musicisti veronesi, 1500-1879 (BMB III/61)	5354	\$24

Salieri. <i>La grotta di Trofonio</i> (BMB IV/18b)	2501	\$195	<i>Subsidia Musica Veneta, IV</i> (1983-84)	5169	\$20
Salieri. <i>Les Danaïdes. Tragédie lyrique</i> (BMB IV/18)	2502	\$135	<i>Subsidia Musica Veneta, V</i> (1985-86)	5170	\$18
Sand. <i>Essai sur le drame fantastique</i> (LMT 69)	4045	\$18	<i>Subsidia Musica Veneta, VI</i> (1987-88)	5636	\$18
Sandoni. <i>Cantate d. camera/Sonate p. cemb.</i> (BMB IV/57)	922	\$38	<i>Subsidia Musica Veneta, VII</i> (1989)	5637	\$18
Sangiovanni. <i>Primi ammaestramenti</i> (SMu II/3)	5258	\$13	<i>Subsidia Musica Veneta, VIII</i> (1990-91)	5638	\$18
Santucci. <i>L'improvvisazione nella musica</i>	5012	\$168	<i>Suess. Observations on the Accademia Filar.</i> (BQ-N 5)	5069	\$3
Santucci. <i>La Madonna nella musica</i>	5014	\$195	<i>Teatro, festa, spettacolo, luogo teatrale</i> (MSC 22)	5236	\$29
Sarti. <i>Giulio Sabino, dramma</i> (BMB IV/128)	547	\$110	<i>Terzi. Intavolatura di liuto</i> (MLo C/1)	1143	\$37
Sarti. <i>Miserere a 5 e a 6 concertato</i> (BMB IV/93)	8108	\$48	<i>Testimonianze, studi in onore di G. Gatti</i> (MSC 9)	5223	\$46
Sauzay. <i>L'école de l'accompagnement</i> (BMB IV/210)	4011	\$54	<i>Tevo. Il musicista testore</i> (BMB II/47)	3751	\$120
Scaletta. <i>Scala di musica</i> (BMB II/33)	2504	\$26	<i>Tomeoni. Regole pratiche per accomp.</i> (BMB IV/205)	3752	\$24
Scarlatti, A. <i>Lezioni, toccate p. cemb.</i> (BMB IV/79)	925	\$51	<i>Torchi. La musica strumentale in Italia</i> (BMB III/8)	5314	\$50
Schmid. <i>Tabulatur Buch von allerhand</i> (BMB IV/52)	930	\$86	<i>Torchi. Studi di storia della musica</i> (BMB III/8a)	5315	\$39
<i>Secondo incontro con la musica ital. e pol.</i> (MSC 8)	5222	\$22	<i>Torraca. Studi di storia letteraria Napol.</i> (LMT 28)	5112	\$60
Sehna. <i>La musica alla Corte dei Vescovi</i> (BQ-N 18)	5082	\$4	<i>Torre Franca. Origini ital. del romanticismo</i> (BMB III/18)	5324	\$117
Sesini. <i>Monumenti di teoria musicale</i> (SHi I/2)	5252	\$35	<i>Tosi. Opinioni de' cantori antichi</i> (BMB II/50)	5306	\$35
Sesini. <i>Musicologia e filologia</i> (BMB V/8)	5387	\$44	<i>Tozzi. Ricerche su Luigi Battiferri</i> (BQ-A 4)	5025	\$18
<i>Sesto incontro con la musica ital. e pol.</i> (MSC 10)	5224	\$22	<i>Trattati teorici di J. da Bologna</i> (Sc I/2)	5243	\$15
<i>Settimo incontro con la musica ital. e pol.</i> (MSC 11)	5225	\$20	<i>Trattato dell'arte ballo di Guglielmo Ebreo</i> (SCL 131)	4332	\$23
Simeon. <i>L'intavolatura di Simon Gintzler</i> (LMT 15)	5102	\$7	<i>Tritonio. Melopoiae sive harmoniae tetra.</i> (BRM 1)	5140	\$18
" <i>Sodalium voces</i> ". <i>Studi e ricerche</i> (MSC 24)	5238	\$35	<i>Trombetti. Il 1. libro delle madrigali</i> (MB 5)	5272	\$6
Solerti. <i>Le origini del melodramma</i> (BMB III/3)	5309	\$47	<i>Trombetti. Il 1. libro delle napolitane</i> (MB 4)	5271	\$6
Solerti. <i>Musica, ballo e drammatica</i> (BMB III/4)	5310	\$98	<i>Trombetti. Quattro Napolitane, 1573</i> (BQ-M 4)	5062	\$5
Sorce Keller. <i>Tradizione orale e canto corale</i> (TM 10)	5415	\$42	<i>Turrini. Città di Verona, Soc. Filarmonica</i> (BMB I/18)	5297	\$21
Sorrenti. <i>I musicisti di Puglia</i>	5009	\$63	<i>Ungarelli. Le vecchie danze italiane</i> (BMB II/11)	6403	\$23
Soto. <i>Il 4. libro delle laudi</i> (MRo Fe 4)	1350	\$46	<i>Universalità. Nel 65. compl. M. Medici</i> (MSC 15)	5230	\$35
Soto. <i>Libro delle laudi spirituali</i> (MRo Fe 3)	4051	\$43	<i>Universalità. Nel 65. compl. M. Medici</i> (MSC 16)	5231	\$35
Spadi da F. <i>Libro de passaggi ascendenti.</i> (BMB II/55)	1285	\$38	<i>Valdrighi. Cataloghi d. musica A. Catelani</i> (BMB III/40)	5337	\$30
Spataro. <i>Tractato di musica</i> (BMB II/14)	1983	\$75	<i>Valdrighi. Musurgiana</i> (BMB III/14)	5320	\$60
Spataro. <i>Utile e breve regule di canto</i> (MBo 2/2)	2505	\$18	<i>Valdrighi. Nomocheiurgographie antica</i> (BMB I/3)	5283	\$90
Spataro. <i>Utile e breve regule di canto</i> (Sc V)	5246	\$15	<i>Valente. Versi spirituali sopra tutte</i> (BMB IV/43)	944	\$47
Spontini. <i>Fernand Cortez</i> (BMB IV/130)	4031	\$294	<i>Vallotti. Trattato della moderna musica</i>	5015	\$74
Spontoni. <i>I madrigali a 4. Due studi e trasc.</i> (MBo 5)	5116	\$29	<i>Vanneus. Recanetum de musica aurea</i> (BMB II/16)	2508	\$113
Stefani. <i>Dal parlato al canto l'intonazione</i> (LMT 29)	5113	\$18	<i>Vannini. Sonata prima</i> (APP Med 1)	5177	\$18
Stradella. <i>La Susanna. Oratorio</i> (BMB IV/19)	597	\$90	<i>Vannini. Sonata terza</i> (APP Med 2)	5178	\$14
Strozzi. <i>Arie, 1664, op.8</i> (MVen Fe 2)	614	\$45	<i>Vatielli. Arte e vita musicale a Bologna</i> (BMB III/5)	5311	\$111
Strozzi. <i>Ariette a voce sola, op.6</i> (MVen Fe 1)	3915	\$32	<i>Vatielli. Bibl. del Liceo Mus. di Bologna</i> (BMB III/54)	5347	\$27
<i>Su teoria e musica nel primo rinascimento</i> (MSC 21)	5235	\$15	<i>Vatielli. Un musicista Pesarese</i> (Zacconi) (BMB III/15)	5321	\$27
<i>Subsidia Musica Veneta, I</i> (1980)	5166	\$29	<i>Vecchi. 2 studi sui ritmi latini del medio evo</i> (LMT 8)	5095	\$12
<i>Subsidia Musica Veneta, II</i> (1981)	5167	\$29	<i>Vecchi. A. Mariani, l'arte e gli artisti</i> (BQ-N 11)	5075	\$9
<i>Subsidia Musica Veneta, III</i> (1982)	5168	\$20	<i>Vecchi. Classicismo e barocco nella musica</i> (BQ-B 4)	5031	\$15

Vecchi. Dictamen boccaccesco e musica (BQ-N 16)	5080	\$5
Vecchi. Due studi danteschi (MA 3)	5265	\$6
Vecchi. Dulce melos, raccolta di studi, IV (MSC)	5233	\$38
Vecchi. Dulce melos, raccolta di studi, V (MSC)	6289	\$32
Vecchi. Dulce melos. Raccolta di studi, I (MSC 4)	5218	\$38
Vecchi. Dulce melos. Raccolta di studi, II (MSC 5)	5219	\$38
Vecchi. Dulce melos. Raccolta di studi, VI (MSC)	5593	\$32
Vecchi. Educazione mus. nell'op. Barbarino (BQ-G 7)	5050	\$7
Vecchi. Il "Partito" del i libro dei madrig. (BQ-E 7)	5414	\$7
Vecchi. Indirizzi, programmi, sermoni (LMT 9)	5096	\$7
Vecchi. L'Amfiparnaso. Testo lett./musicale (BMB IV/100)	8825	\$63
Vecchi. Le accademie musicali (SHi II/1)	5253	\$46
Vecchi. Melica scolaresca latina med. (BQ-D 9)	5139	\$15
Vecchi. Musica e società (LMT 23)	5109	\$18
Vecchi. Pensiero romantico, estetica mus. (LMT 19)	5106	\$18
Vecchi. Per una interpretazione moderna (BQ-N 13)	5077	\$5
Vecchi. Sacre rappresent. della Campagna (LMT 12)	5099	\$7
Vecchi. Spigolature nonantolane e padane (BQ-N 12)	5076	\$5
Vecchi. Su la composizione del "Pomerium" (BQ-G 1)	5044	\$9
Vecchi. Tropi, sequenze antifone (BQ-H 3)	5056	\$18
Vecchi. Uffici dramm. d. Chiesa Padovana (TDM 2)	5275	\$0
Veracini. Favourite Songs from Adriano (BMB IV/14)	4014	\$32
Verdi. La musica vocale da camera (BMB IV/108)	9328	\$73
Vernarecci. Ottaviano de' Petrucci (BMB III/35)	5332	\$51
Verovio. Lodi della musica (BMB IV/38b)	1288	\$36
Villanis. L'arte del clavicembalo (BMB III/106)	5363	\$81
Villanis. L'arte del pianoforte in Italia (BMB III/107)	5364	\$47
Wagner. Origine e sviluppo del canto liturgico (CL 1)	5011	\$44
Waisman. Boccoccio nei madrigal. ferraresi (LMT 5)	5093	\$6
Wasielewski. Die Violine im 17. Jh (BMB II/104)	5410	\$27
Werckmeister. Erweit. & verb. Orgel-Probe (BMB II/44)	948	\$39
Wiel. Codici musicali. Bibl. di San Marco (BMB I/4)	5284	\$35
Wolff. Die venezianische Oper (BMB III/48)	5342	\$65
Woltz. Nova musices organicae tab.(BMB IV/53)	2511	\$147
Yans. Un opéra de F. Cavalli pour la cour (MSC 17)	5232	\$52
Zacconi. Pratica di musica utile (BMB II/1-2)	2512	\$120
Zanotti. Bibl. del Convento di S. Francesco (BMB VI/3)	5396	\$101
Zarlino. Le istituzioni harmoniche (BMB II/39)	2514	\$140
Zuccolo. La pazzia del ballo (BMB II/34)	1290	\$25