

Abondante. Intabolutura di lauto. Libro 1. 2. & 5	1982.	951	\$41	Baud-Bovy. Chansons populaires de Crète occidentale	1972.	5746	\$131
Adam. 3 grandes sonates pour piano-forte (MP 9)	1984.	2730		Baud-Bovy. Essai sur la chanson populaire grecque	1983.	5747	
Adam. Lettres sur la musique à Paris, 1836-1851	1996.	5744	\$96	Beck. Sonates pour le clavecin ou piano-forte (MP 1)	1983.	815	\$30
Adam. Méthode de piano (MI 7)	1974.	2772		Bérard. L'art du chant	1984.	3243	\$51
Adriaensen. Novum pratum musicum	1977.	952		Bernier. Diane et Endimion (CaF 1)	1984.	184	\$30
Agenda musical pour l'année 1836 (AEM 11)	1981.	5490	\$91	Bernier. Médée et Bachus (CaF 2)	1984.	185	\$40
Aguado. Méthode complète pour la guitare	1980.	3235		Besard. Novus partus. Isagoge	1983.	961	\$60
Airs de diff. auteurs mis en tabl. de luth (5 vols)	1985.	954		Besard. Thesaurus harmonicus	2/ 1993.	962	\$116
Almanach Musical - Calendrier Musical Univ.	1972.	4272		Béthizy. Exposition de la théorie / prat. de la musique	1972.	3244	\$131
Amiot. Mémoire sur la musique des chinois	2/ 2004.	4246	\$116	Bianchini. Intabolutura de lauto	1983.	964	\$24
Ancelet. Observations sur la musique, les musiciens	1984.	3231	\$25	Bittner. Pièces de luth	1975.	966	
Angelini Bontempi. Historia musica	1976.	3082	\$121	Blainville. Histoire générale, crit. & phil. de la	1972.	3245	
Antico. Motetti novi e chan. franciose a 4 sopra doi	1982.	1316	\$25	Blainville. L'esprit de l'art musical ou réflexions	1975.	3246	\$45
Arauxo. Libro de tientos y discursos de musica	1981.	812	\$202	Blasius. Nouvelle méthode de clarinette et	1972.	3249	
Arbeau. Orchésographie. Méthode et théorie	1972.	1249	\$51	Blockland. Instruction méthodique et fort facile	2/ 1998.	3250	\$61
Art du faiseur d'instr. de musique & lutherie	1972.	3236	\$61	Boëly. 30 caprices ou pièces d'étude p piano (MP 11)	1986.	2732	\$66
Attaignant. Très brève et familière introduction,	1988.	956	\$48	Boismortier. 4 suites de pièces de clav, op.59 (CIF 24)	1986.	817	\$33
Aubry. Estampies et danses royales	1975.	3257	\$30	Boismortier. Diverses pièces de viole, op.31 (VdG 7)	1983.	1168	
Aubry. La musique et les musiciens d'église	1972.	5491	\$35	Boismortier. Op.61, 6 sonates p. le pardessus (VdG 23)	1996.	7269	\$33
Aubry. Les plus anciens monuments (MdM IV)	1980.	4260	\$172	Boismortier. Sonates à deux violes, op.10 (VdG 12)	1986.	1167	\$35
Audiffren. Magnificat. Fac-similé du ms (MM 1)	1996.	7290	\$25	Boismortier. XIV. op. cont. 6 sonates à 2 bsn (MC 6)	1991.	3023	
Bach, J.C. Méthode ou recueil de connaissances élément	1974.	3238	\$37	Bollioud. De la corruption du goût dans la musique	1991.	2763	
Bachelier. Recueil de cantates	1992.	3237	\$71	Borjon de Scellery. Traité de la musette (VM 2)	1972.	1253	\$35
Bacilly. L'art de bien chanter	1974.	2981		Boschot. Hector Berlioz. Une vie romantique	1975.	5749	
Bacquoy. Méthode pour exercer l'oreille à la mesure	2/ 1995.	3232	\$30	Bossinensis. Tenori e contrabassi intabul. col sopran I	1977.	968	\$45
Bailleux. Méthode de guitarrre par musique et	1972.	3239		Bossinensis. Tenori e contrabassi intabul. col sopran	1982.	969	
Baillon. Nouvelle méthode de guitarrre selon le système	1977.	3240		Boüin. La vieilleuse habile; Principes pour toucher	1986.	1174	
Baillot. Méthode de violon (MI 3)	1974.	3242		Bowles. Musical Performance in the Late MA (IM 7)	1983.	2374	\$96
Baillot. Méthode de violoncelle et de bc (MI 6)	1974.	3241	\$157	Boyvin. Traité abrégé de l'accomp./ Essai sur	2001.	2764	\$71
Balbastre. Livre.. pièces de diff. genre d'orgue (MS 32)	1999.	7089		Brailoiu. Problèmes d'ethnomusicologie	1973.	5492	\$111
Barrière. Sonates & pièces p. clavecin, livre 6 (CIF 13)	1982.	814	\$30	Brenet. Les musiciens de la Sainte-Chapelle du Palais	2/ 1993.	5583	\$81
Barrière. Sonates pour le pardessus de viole (VdG 11)	1986.	1161	\$30	Brenet. Notes sur l'histoire du luth en France	1973.	4189	\$40
Barthel. Mon bien cher Oncle, Corres. Erard. I-	2006.	6624	\$71	Brenet. Sébastien de Brossard. Prêtre compositeur	1998.	6157	\$51
Bartolotti. Libro primo & secondo di chitarra	1984.	958		Briceño. Metodo muy facilissimo para la guitarra	1986.	970	
Bataille. Airs de diff. auteurs mis en tabl.(6 vols)	1981.	959		Brijon. Réflexions sur la musique et la vraie manière	1972.	1606	
Bâton. Les amusements d'une heure, duos pour la	1986.	1162	\$56	Brossard. Dictionnaire de la musique, c.1708	1992.	3247	

<i>Bruet. Fantaisie pour flûte et guitare, op.7 (MC 7)</i>	1993. 4604		<i>Campion, F. Traité d'accompagnement & de comp.</i>	1976. 976	
<i>Bruni. Un inventaire sous la Terreur</i>	1984. 4247	\$76	<i>Campion. Nouvelles découvertes sur la guit. (MS 1)</i>	1977. 975	
<i>Bury. 1. livre de pièces de clavecin (CIF 11)</i>	1982. 820	\$30	<i>Campra. Les femmes (CaF 3)</i>	1984. 230	\$30
<i>Cahiers Debussy. No.01 - 1977 (CaD 1)</i>	1978. 5493	\$20	<i>Campra. Silène (CaF 4)</i>	1984. 231	\$30
<i>Cahiers Debussy. No.02 - 1978 (CaD 2)</i>	1979. 5494	\$20	<i>[Canal] La musica a Mantova dal secolo XV al XVIII</i>	1978. 5518	\$136
<i>Cahiers Debussy. No.03 - 1979 (CaD 3)</i>	1980. 5495	\$20	<i>Cappus. Etrennes de musique contenant une méthode</i>	1989. 3049	\$30
<i>Cahiers Debussy. No.04-05 - 1980-1981 (CaD 4-5)</i>	1982. 5496	\$35	<i>Carcassi. Méthode complète pour la guitare</i>	1972. 1607	\$45
<i>Cahiers Debussy. No.06 - 1982 (CaD 6)</i>	1983. 5497	\$20	<i>Carré. Livre de guitare contenant plusieurs pièces</i>	2/ 2002. 980	
<i>Cahiers Debussy. No.07 - 1983 (CaD 7)</i>	1984. 5498	\$35	<i>Carré. Livre de pièces de guitare et de musique</i>	1985. 981	
<i>Cahiers Debussy. No.08 - 1984 (CaD 8)</i>	1985. 5499	\$35	<i>Cartier. L'art du violon ou collection choisie</i>	nyp. 1436	
<i>Cahiers Debussy. No.09 - 1985 (CaD 9)</i>	1986. 5500	\$35	<i>Carulli. Méthode complète pour parv. à pincer de la</i>	1988. 1918	
<i>Cahiers Debussy. No.10 - 1986 (CaD 10)</i>	1987. 5501	\$35	<i>Carulli. Œuvres choisies pour guitare seule</i>	1979. 2811	
<i>Cahiers Debussy. No.11 - 1987 (CaD 11)</i>	1988. 5502	\$35	<i>Castaldi. Capricci a 2 stromenti cioe tiorba</i>	1981. 988	
<i>Cahiers Debussy. No.12-13 - 1988-1989 (CaD 12-13)</i>	1990. 5503	\$71	<i>Casteliono. Intabolatura de leuto di diversi autori</i>	nyp. 2812	
<i>Cahiers Debussy. No.14 - 1990 (CaD 14)</i>	1991. 5662	\$35	<i>Castil-Blaze. Dictionnaire de musique moderne</i>	nyp. 3259	
<i>Cahiers Debussy. No.15 - 1991 (CaD 15)</i>	1992. 5663	\$35	<i>Catalogue des fonds musicaux anciens, Auvergne</i>	1992. 5845	\$117
<i>Cahiers Debussy. No.16 - 1992 (CaD 16)</i>	1993. 5664	\$35	<i>Catalogues Brandus. Musique de piano (AEM 10)</i>	1989. 4248	\$121
<i>Cahiers Debussy. No.17/18 - 1993-1994 (CaD 17-18)</i>	1994. 5683	\$71	<i>Caurroy. Fantaisies à III, IV, V et VI parties (MC)</i>	nyp. 7093	
<i>Cahiers Debussy. No.19 - 1995 (CaD 19)</i>	1995. 5833	\$35	<i>Caus. Institution harmonique divisée en 2 parties</i>	1980. 2735	\$56
<i>Cahiers Debussy. No.20 - 1996 (CaD 20)</i>	1996. 6299	\$35	<i>Chansonnier Nivelles de la Chaussée (MS 2)</i>	1984. 1397	\$152
<i>Cahiers Debussy. No.21 - 1997 (CaD 21)</i>	1997. 6300	\$35	<i>Chardavoine. Le recueil des plus belles chansons</i>	1980. 1292	\$62
<i>Cahiers Debussy. No.22 - 1998 (CaD 22)</i>	1998. 6301	\$35	<i>Charpentier. L'oeuvre complète: Analyses (OCC II/2)</i>	nyp. 3081	
<i>Cahiers Debussy. No.23 - 1999 (CaD 23)</i>	1999. 6302	\$35	<i>Charpentier. Le malade imaginaire</i>	1990. 5504	\$121
<i>Cahiers Debussy. No.24 - 2000 (CaD 24)</i>	2000. 6303	\$35	<i>Charpentier. Les autres mss autogr. (OCC II/1)</i>	nyp. 3080	
<i>Cahiers Debussy. No.25 - 2001 (CaD 25)</i>	2002. 6381	\$35	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/01)</i>	1990. 3052	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.26 - 2002 (CaD 26)</i>	2003. 6444	\$35	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/02)</i>	1991. 3053	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.27/28 - 2003-2004 (CaD 27-28)</i>	2005. 6844	\$47	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/03)</i>	1995. 3054	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.29 - 2005 (CaD 29)</i>	2006. 6845	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/04)</i>	1996. 3055	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.30 - 2006 (CaD 30)</i>	2007. 6846	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/05)</i>	1996. 3056	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.31 - 2007 (CaD 31)</i>	2008. 6847	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/06)</i>	1996. 3057	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.32 - 2008 (CaD 32)</i>	2009. 6848	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/07)</i>	1996. 3058	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.33 - 2009 (CaD 33)</i>	2010. 6862	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/08)</i>	1996. 3059	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.34 - 2010 (CaD 34)</i>	2009. 6896	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/09)</i>	1997. 3060	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.35 - 2011 (CaD 35)</i>	2011. 6924	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/10)</i>	1997. 3061	\$111
<i>Caix d'Hervelois. Pièces p. viole op.3; 5.livre (VdG 3)</i>	2/ 1993. 1176		<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/11)</i>	1997. 3062	\$111
<i>Caix d'Hervelois. Pièces pour la flûte-trav. & bc (FF 2)</i>	1986. 757	\$56	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/12)</i>	1999. 3063	\$111
<i>Cambert. Pomone, pastorale mise en musique</i>	1980. 229	\$51	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/13)</i>	1999. 3064	\$111

<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/14)</i>	1999. 3065	\$111	<i>Corbetta. La guitare royale [a Charles II]</i>	2/ 1993. 993	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/15)</i>	1999. 3066		<i>Correspondance des amateurs musiciens</i>	1972. 4249	\$364
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/16)</i>	1999. 3067		<i>Corrette. L'école d'Orphée; L'art de se perf. dans le vln</i>	1973. 1186	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/17)</i>	1999. 3068		<i>Corrette. La belle vielleuse</i>	1984. 1184	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/18)</i>	2000. 3069		<i>Corrette. Le maître de clav./Prototypes cont. des</i>	1976. 829	\$76
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/19)</i>	2000. 3070		<i>Corrette. Le parfait maître à chanter</i>	1999. 2765	\$56
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/20)</i>	2000. 3071		<i>Corrette. Méthode pour apprendre.. pardessus de viole</i>	1983. 1187	\$40
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/21)</i>	2002. 3072		<i>Corrette. Méthode raisonnée pour.. flûte traversière</i>	2/ 2000. 762	\$51
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/22)</i>	2002. 3073		<i>Corrette. Méthode théorique../ Méthode de violoncelle</i>	1972. 1190	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/23)</i>	2002. 3074	\$111	<i>Corrette. Méthodes pour apprendre.. contre-basse, etc.</i>	2/ 1999. 1188	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/24)</i>	2003. 3075		<i>Corrette. Nouvelle méthode p. apprendre... mandoline</i>	1984. 999	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/25)</i>	2003. 3076		<i>Corrette. Pièces de clavecin, 1. livre, op.12 (CIF 8)</i>	1982. 831	\$30
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/26)</i>	2003. 3077		<i>Couperin,GF. Pièces musicale p. le piano, op.6-7 (MP</i>	1983. 2727	\$25
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/27)</i>	2005. 3078		<i>Couperin. L'art de toucher le clavecin</i>	1986. 832	\$66
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/28)</i>	2005. 3079		<i>Couperin. Les goûts réunis ou nouveaux concerts (MC</i>	1979. 1260	
<i>Charpentier. Prologues & intermèdes du Malade</i>	1973. 5530	\$111	<i>Couperin. Pièces de violes & la bc (VdG 13)</i>	1986. 1191	\$51
<i>Chartier. L'ancien chapitre de Notre-Dame de Paris</i>	1971. 5751		<i>Cousu. La musique universelle cont. toute la pratique</i>	2/ 1996. 3263	\$101
<i>Chédeville. 6 sonates p. la flûte, hautb./vln, op.7 (FF 5)</i>	1986. 758	\$30	<i>Dacier. Danseuse de l'Opéra sous Louis XV: Mlle</i>	1972. 5754	
<i>Chédeville. Les deffis ou l'étude amusante, pour</i>	1993. 1180		<i>Dalza. Intabulatura de lauto</i>	2/ 1999. 1009	
<i>Choquel. La musique rendue sensible par la</i>	1972. 3260		<i>Dandrieu. Livre de sonates à violon seul</i>	2003. 3083	\$61
<i>Chouquet. Le Musée du Conservatoire de Musique</i>	1993. 5607	\$136	<i>Dandrieu. Pièces de clavecin, livre I (CIF 29/1)</i>	2004. 3084	\$81
<i>Christout. Le ballet de cour au 17. siècle (IM 8)</i>	1983. 4135	\$101	<i>Dandrieu. Pièces de clavecin, livre II (CIF 29/2)</i>	2002. 3085	\$61
<i>Cinq catalogues d'éditeurs.. a Paris (AEM 2)</i>	1976. 4126	\$121	<i>Dandrieu. Pièces de clavecin, livre III (CIF 29/3)</i>	2002. 3086	\$40
<i>Clérambault. L'amour piqué par une abeille (CaF 5)</i>	1984. 251	\$25	<i>Dandrieu. Principes de l'accompagnement du clavecin</i>	2/ 1993. 834	\$81
<i>Clérambault. Médée (CaF 6)</i>	1984. 252	\$30	<i>Danoville. L'art de toucher le dessus & basse de violle</i>	1986. 1193	\$30
<i>Clérambault. Pièces de clavecin, 1. livre (CIF 2)</i>	1982. 824	\$30	<i>Daquin. 1. livre de pièces de clavecin (CIF 9)</i>	1982. 836	\$40
<i>Clérambault. Pirame et Tisbé (CaF 7)</i>	1984. 253	\$30	<i>Daza. Libro de musica en cifras para vihuela</i>	1979. 1010	
<i>Clerval. L'ancienne maîtrise de Notre-Dame de</i>	1972. 5752		<i>Debussy. Esquisses de Pelléas et Mélisande (CD 2)</i>	1977. 259	\$98
<i>Closson. Le manuscrit dit des basses danses</i>	1977. 1401		<i>Debussy. Études pour piano. Facs. des esquisses (CD</i>	1989. 258	\$63
<i>Cobb. Discographie de l'oeuvre de C. Debussy (CD 1)</i>	1975. 5416	\$56	<i>Decourcelle. La Société Académique des Enfants</i>	nyp. 5755	
<i>Cochin. Projet d'une salle de spectacle</i>	1974. 3261	\$121	<i>Delage. Emmanuel Chabrier (IM 6)</i>	1982. 4136	\$71
<i>Coelho. Flores de música o instr. de tecla & harpa</i>	1986. 825	\$182	<i>Delair. Traité p. le théorbe / Méthode p. le théorbe</i>	2/ 1996. 1012	
<i>Collette. Histoire de la maitrise de Rouen</i>	1972. 5505	\$111	<i>Demachy. Pièces de violle (VdG 1)</i>	2/ 1993. 1194	
<i>Combarieu. La musique et la magie</i>	1972. 5506	\$56	<i>Demars. 1. livre de pièces de clavecin (CIF 10)</i>	1982. 839	
<i>Comettant. Histoire d'un inventeur au 19me s.</i>	nyp. 5753		<i>Devienne. 6 sonates pour flûte avec bc, op.68 (FF 8)</i>	1990. 3827	\$66
<i>Compan. Dictionnaire de danse</i>	1980. 3262	\$76	<i>Devriès. Dictionnaire des éditeurs, I (AEM 4/1)</i>	1979. 4250	\$201
<i>Corbelin. Méthode de harpe / Méthode de harpe</i>	1972. 992		<i>Devriès. Dictionnaire des éditeurs, II (AEM 4/2)</i>	198?. 4251	\$233

<i>Devriès. Edition & commerce de la musique (AEM 1)</i>	1976. 4252		<i>Francisque. Le trésor d'Orphée</i>	3/ 1993. 1029	\$40
<i>Dijon, Bibliothèque du Conservatoire. Catalogue</i>	1992. 5604	\$179	<i>Franck. Pièces chois. & partagées p l'orgue/clav.(CE 4)</i>	1986. 851	\$40
<i>Doisy. Principes généraux de la guitare</i>	1979. 3264		<i>Francoeur. Diapason général de tous les instr. à vent</i>	1972. 3274	
<i>Doles. 6 sonate per il clavicembalo solo (CE 13)</i>	1986. 2744	\$51	<i>Freillon. Vérit. manière.. hautb / Méthode nouv..</i>	1974. 3275	\$51
<i>Dollé. Pièces de viole avec la bc, op.2 (VdG 4)</i>	1979. 1197	\$35	<i>Fritz. 6 sonate a due violini e basso, op.4 (OCF 5)</i>	nyp. 5715	
<i>Domnich. Méthode de premier et second cor (MI 8)</i>	1974. 3265	\$116	<i>Fritz. 6 sonate a due violini, op.5 (OCF 2)</i>	nyp. 5712	
<i>Dornel. Pièces de clavecin (CIF 5)</i>	1982. 843	\$30	<i>Fritz. 6 sonate a quattro stromenti, op.1 (OCF 3)</i>	nyp. 5713	
<i>Dossier de presse du Pierrot Lunaire (ACM 2)</i>	1985. 4254	\$111	<i>Fritz. 6 sonate vln/fl, op.2; 6 son. vln, op.3 (OCF 4)</i>	nyp. 5714	
<i>Dossier de presse du Sacre du Printemps (ACM 1)</i>	1980. 4253	\$61	<i>Fritz. Concerto pour violon [parts] (OCF 1b)</i>	1994. 5711	
<i>Dossier Erard</i>	1980. 7091		<i>Fritz. Concerto pour violon [score] (OCF 1)</i>	1994. 5710	\$35
<i>Du Phly. 3. livre de pièces de clavecin (CIF 26)</i>	1988. 3335	\$40	<i>Fritz. Sie sinfonie a piu strumenti, op.6 (OCF 6)</i>	nyp. 5716	
<i>Dufour. Pièces de clavecin. Œuvre Ier (CIF 21)</i>	1982. 2752		<i>Fromrich. Musique & caricature en France (IM 2)</i>	1973. 4137	\$141
<i>Dufour/Rabut. Les musiciens, la musique & instr. en</i>	1972. 5756		<i>Fuellana. Libro de música para vihuela</i>	1981. 1031	
<i>Durante. Sonate p. cemb. divise in studii (CE 1)</i>	1986. 845	\$35	<i>Galilei. Il primo libro d'intabolatura di liuto (MS 4)</i>	1985. 1033	
<i>Durey. Histoire du théâtre de l'Académie Royale</i>	1972. 3266		<i>Galliard. 6 Sonatas for the Bassoon or Cello (MC 8)</i>	1995. 7094	\$30
<i>Durocher. Pièces de clavecin (CIF 6)</i>	1982. 846		<i>Gallot. Pièces de luth, composées sur différents modes</i>	1978. 1034	
<i>Durutte. Esthétique musicale. Résumé élémentaire</i>	nyp. 5758		<i>Ganche. Frédéric Chopin, sa vie et ses oeuvres</i>	1972. 5757	
<i>Dussek. L'invocation, grande sonate (MP 12)</i>	1986. 2733		<i>Gantez. L'entretien des musiciens</i>	1971. 5759	
<i>Duval. Méthode agréable et utile pour apprendre</i>	1972. 3267	\$182	<i>Garcia. Caprichos líricos españoles, cahiers 5 & 6</i>	1993. 4707	\$40
<i>Duvernoy. Méthode pour le cor (MI 1)</i>	1974. 3268	\$61	<i>Garcia. Traité complet de l'art du chant</i>	198?. 4180	
<i>Engramelle. La tonotechnie ou l'art de noter les</i>	1971. 3269		<i>[Gardano] Balletti moderni facili p sonar sopra il</i>	1980. 957	
<i>Falckenhagen. Sonate di liuto solo; 6 partite a liuto</i>	1983. 1026		<i>Gardeton. Annales de la musique ou almanach (AEM)</i>	1978. 3276	\$96
<i>Fauquet. Catalogue raisonné de l'oeuvre de</i>	1979. 5507	\$51	<i>Gardeton. Bibliographie musicale de la France (AEM)</i>	1978. 3277	\$152
<i>Fétis. La musique mise à la portée de tout le monde</i>	nyp. 3270		<i>Gaultier,D. La rhétorique des dieux, ca.1652 (MS 5)</i>	1991. 3278	
<i>Fétis. Méthode des méthodes de piano</i>	1973. 2759	\$81	<i>Gaultier,D. Pièces de luth; Livre de tablature</i>	1975. 1037	
<i>Février. Pièces de clavecin (CIF 7)</i>	1982. 848		<i>Gautier. Les oeuvres [pour luth]</i>	nyp. 1038	
<i>Feyzeau. Pièces de clavecin en sonates, op.1 (CIF 20)</i>	1982. 2751		<i>Gautier. Symphonies div. par suites, fl/vln/bc (MC 22)</i>	2005. 8657	\$71
<i>Finé. Epithoma musicae instrumentalis</i>	1993. 3087		<i>Genlis. Nouv. méthode pour appr. à jouer de la harpe</i>	1974. 3279	
<i>Fiorillo. Sonate per cembalo (CE 7)</i>	1986. 849	\$30	<i>Gerle. Musica und Tablatur, auff die Instrument</i>	1977. 1039	\$76
<i>Fontenay. Dictionnaire des artistes, ou notice</i>	1972. 3271		<i>Gérolde. L'art du chant en France au XVIIe siècle</i>	2/ 1992. 5538	\$71
<i>Forqueras. Pièces de viole avec bc, 1. livre (VdG 2)</i>	1976. 1201	\$40	<i>Gérolde. Le manuscrit de Bayeux</i>	1971. 5508	\$45
<i>Forqueras. Pièces de viole... pièces de clav.(CIF 27)</i>	1988. 3336	\$40	<i>Gérolde. Les pères de l'Eglise et la musique</i>	1973. 5509	\$45
<i>Foucquet. Pièces de clavecin, livres 1 à 3 (CIF 15)</i>	1982. 850	\$71	<i>Gervais. Méthode pour l'accompagnement du clavecin</i>	1995. 2766	\$40
<i>Fournier. Traité historique & critique (AEM 9)</i>	1972. 3337	\$61	<i>Gervaise. Six livres de danseries (MC 1)</i>	1977. 1293	
<i>Framery. Encyclopédie méthodique. Musique</i>	nyp. 3273		<i>Giovanni. Intabolatura de lauto, libro primo</i>	1981. 1041	
<i>Francesco. Intavolatura de viola o vero lauto</i>	1977. 1028		<i>Giustini. Sonate da cimballo di piano e forte (CE 2)</i>	1986. 863	
<i>Francesco. Intavolatura di liuto di recercari. Libro 3</i>	2002. 3088	\$40	<i>Goncourt. La Guimard</i>	1973. 5760	

Goncourt. <i>La Saint-Huberty d'après sa corres.</i>	1973. 4255	\$71	Jadin. <i>Sonates pour le forte piano, op.4-5 (MP 5)</i>	1983. 2726	\$40
Goncourt. <i>Sophie Arnould</i>	1973. 4256	\$66	Jobin. <i>Das 1. [-ander] Buch neuerlessner Lautenstück</i>	1997. 1058	\$101
Gorzanis. <i>Intabolatura di liuto</i>	1982. 1049	\$57	Jollage. <i>1. livre de pièces de clavecin (CIF 23)</i>	1986. 874	
Goudar. <i>Le brigandage de la musique italienne</i>	2/ 2000. 3280	\$61	<i>Journal de musique historique, théorique</i>	1972. 3284	
Grandval. <i>Essai sur le bon goust en musique</i>	1992. 4380	\$40	<i>Journal gén. d'annonces des oeuvres (AEM 3)</i>	1976. 3285	\$631
Graun. <i>Concerto en la mineur p. viole et orch</i>	1998. 8365	\$141	Jullien. <i>Histoire du théâtre de Mme de Pompadour</i>	1978. 4259	\$66
Gravier. <i>6 sonates pour le clavecin (CIF 18)</i>	1982. 2749		Jullien. <i>La cour e l'opéra sous Louis XVI</i>	1976. 4258	\$91
Grenerin. <i>Livre de guitarre et autres pièces de musique</i>	1977. 1053		Kapsperger. <i>Intavolatura di lauto, libro primo</i>	1983. 1064	
Grenerin. <i>Livre de théorbe</i>	1984. 1052	\$25	Kärgel. <i>Nova exque artificiosa et valde commoda</i>	1990. 1061	\$32
<i>Guide musical</i>	<i>nyp.</i> 5761		Kärgel. <i>Novae, elegantissimae, gallicae</i>	1983. 1060	\$30
Harst. <i>Recueil de différentes pièces de clav. (CIF 22)</i>	1983. 867		Kastner. <i>Manuel général de musique militaire</i>	1973. 3286	\$172
[Henry] D'Anglebert. <i>Pièces de clavecin (CIF 30)</i>	2001. 7989	\$67	Kellner. <i>16 auserlesene Lauten-Stücke</i>	1986. 1066	\$25
Heudelinne. <i>2. livre de pièces pour le dessus (MC 12)</i>	1999. 3090		Krumpholtz. <i>Principes pour la harpe</i>	1977. 3287	\$56
Heudelinne. <i>3 suites de pièces à 2 violles (VdG 5)</i>	1980. 1208		L'Affilard. <i>Principes très faciles pour bien apprendre</i>	1971. 2756	
Honaüer. <i>6 sonates pour le clavecin (CE 10)</i>	1986. 2741	\$81	<i>L'année musicale</i>	1972. 5745	
Hotteterre. <i>1. suite de pièces à 2 dessus, op.4 (MC 13)</i>	1991. 3103		L'Hoyer. <i>Œuvres pour la guitare, op.12, 43 & 27</i>	1996. 7097	
Hotteterre. <i>2. suite de pièces à 2 dessus, op.6 (MC 14)</i>	1991. 3104		<i>L'interprétation de la musique class. de Haydn</i>	1980. 5763	
Hotteterre. <i>3. suite de pièces à 2 dessus, op.8 (MC 15)</i>	1991. 3105		La Barre. <i>1. livre des trio, pour les vln/fl/ob (MC 10)</i>	1996. 3107	
Hotteterre. <i>Airs & brun. à 2-3 dessus pour les flûtes</i>	1991. 3102		La Laurencie. <i>L'Académie de Musique de le Concert de</i>	1972. 5765	\$61
Hotteterre. <i>L'art de préluder sur la flûte</i>	1978. 775	\$45	La Laurencie. <i>L'école francaise de violon</i>	1991. 5433	\$253
Hotteterre. <i>Méthode pour la musette</i>	1978. 1268		La Porte. <i>Traité théorique et prat. de l'accom. du clav</i>	1972. 2753	\$56
Hotteterre. <i>Pièces pour la muzette qui peuvent (VM 6)</i>	2/ 2000. 3106		La Voye. <i>Traité de musique</i>	1972. 3290	
Hotteterre. <i>Principes de la flûte trav./L'art de la flûte</i>	1973. 778	\$86	Laborde. <i>Le clavessin électrique</i>	1997. 7095	\$56
Houdoy. <i>Histoire artistique de la Cathédrale de</i>	1972. 5762		Lacassage. <i>Traité général des éléments du chant</i>	1972. 3289	
Hoyle. <i>A Complete Dictionary of Music</i>	1975. 3281	\$45	Ladurner. <i>3 grandes sonates pour clavecin, op.4 (MP</i>	1984. 2728	
Hugard. <i>La toilette, pièces nouvelles (VdG 8)</i>	1984. 3282	\$30	Laloy. <i>Aristoxène de Tarente & la musique</i>	1973. 5511	\$76
Hugot. <i>Méthode de flûte (MI 5)</i>	1974. 3283	\$131	Lambert. <i>Les airs, corrigez de nouveau de plus. fautes</i>	1984. 359	
Hugues. <i>Magnificat en symphonie, 1780 (MM 13)</i>	2002. 8101	\$51	LaRousselièr. <i>Traitté des languettes impérial</i>	2/ 1996. 877	\$45
Humblot. <i>François Devienne (1759-1803)</i>	1983. 5510	\$35	Lauze. <i>Apologie de la danse et de la parfaite méthode</i>	2/ 1999. 2679	
Hummel. <i>Méthode complète théor. & pratique p le</i>	1982. 2737	\$253	Lavignac. <i>Le voyage artistique à Bayreuth</i>	1973. 5512	
Hurel. <i>Tablature de luth et de théorbe (MS 6)</i>	1996. 1057	\$59	Le Blanc. <i>Défense de la basse de viole</i>	2/ 2002. 1211	
Imbault. <i>Catalogue thématique des ouvrages (AEM 7)</i>	198?. 4181	\$61	Le Cerf. <i>Comparaison de la musique ital./fran.</i>	1972. 3292	
Jacquet de la Guerre. <i>Le passage; Samson (CaF 10)</i>	1988. 2767	\$51	Le Cerf. <i>Comparaison de la musique ital./fran. Index</i>	1993. 4894	\$76
Jacquet de la Guerre. <i>Pièces de clav, 1. livre (CIF 28)</i>	1996. 3091	\$76	Le Fèvre. <i>Méthode de clarinette (MI 2)</i>	1974. 3294	
Jacquot. <i>La lutherie lorraine et français (VMu 5)</i>	1985. 4257	\$126	Le Gallois. <i>Lettre à Mlle Regnault de Solier</i>	1984. 3295	\$30
Jacquot. <i>La musique en Lorraine. Etudes rétrospective</i>	1972. 5764		Le Moigne. <i>Musique & société à Rennes aux 18-19</i>	1988. 5513	\$152
Jadin. <i>3 sonates à quatre mains pour le clav.(MP 4)</i>	1983. 2725	\$30	Le Roux. <i>Pièces de clavessin (CIF 3)</i>	2/ 1995. 878	

<i>Lebeuf. Traité historique et pratique sur le chant</i>	1972. 3291		<i>Marpurg. Principes de clavecin</i>	1974. 2736	\$51
<i>Lefébure. Bévues, erreurs et méprises de diff. auteurs</i>	1973. 3293	\$81	<i>Martin. Elementorum musices practicae</i>	1981. 3302	\$51
<i>Lendormy. 1-2. livre de pièces p. le pardessus (VdG 9)</i>	1984. 3296		<i>Martini. École d'orgue résumée d'après les ouvrages</i>	1974. 2760	\$207
<i>[Lesure festschrift] Musique signes images</i>	1990. 5519	\$328	<i>Masson. Nouveau traité des regles pour la</i>	2/ 1995. 2746	\$40
<i>Lesure. Catalogue de l'œuvre de Cl. Debussy (CD 3)</i>	nyp. 7096		<i>Matteis. Le false consonanse della musica</i>	nyp. 1082	
<i>Lesure. Claude Debussy (IM 4)</i>	1980. 4138	\$71	<i>Maugars. Réponse faite à un curieux sur le sentiment</i>	1993. 3108	
<i>Lesure. L'opéra classique français (IM 1)</i>	1972. 4139	\$101	<i>Médard. Pièces de guitarre</i>	1988. 1084	\$25
<i>Lesure. Musique et musiciens français du XVIIe s.</i>	1976. 5766		<i>Méhul. 3 sonates p. le clavecin & violon ad lib.(MP</i>	1990. 2734	\$45
<i>Letainturier. La Camargo, 1710-1770</i>	1973. 5514	\$126	<i>Méhul. 3 sonates pour le clav. ou piano-forte (MP 3)</i>	1983. 2724	\$25
<i>Livre des vers du luth, dit ms Raynaud (MS 7)</i>	nyp. 1070		<i>Méneestrel, 1833-1836, I (Men 1)</i>	1998. 7666	\$354
<i>Loehlein. 6 partite per il clavicembalo, op.1 (CE 12)</i>	1986. 2743	\$71	<i>Méneestrel, 1836-1838, II (Men 2)</i>	1996. 7358	\$354
<i>Loeillet. Sonates à une flûte et bc, op.1-3 (FF 1)</i>	1985. 782	\$106	<i>Méneestrel, 1838-1840, III (Men 3)</i>	1999. 7753	\$354
<i>Lord Herbert of Cherbury's Lute Book (MS 41)</i>	nyp. 8317		<i>Méneestrel, 1840-1842, IV (Men 4)</i>	1999. 7705	\$354
<i>Lorraine, Catalogue des fonds musicaux</i>	1994. 5847	\$134	<i>Méneestrel, 1842-1844, V (Men 5)</i>	2000. 7789	\$354
<i>Louët. Instructions théor. / Méthode abrégé p.</i>	1976. 2758	\$51	<i>Méneestrel, 1844-1846, VI (Men 6)</i>	2000. 7790	\$354
<i>Loulié. Eléments ou principes de musique</i>	1971. 3297	\$30	<i>Méneestrel, 1846-1848, VII (Men 7)</i>	1999. 7728	\$354
<i>Lustig. Sonates pour le clavecin (CE 5)</i>	1986. 880	\$51	<i>Méneestrel, 1848-1850, VIII (Men 8)</i>	2000. 7770	\$354
<i>Magny. Principes de chorégraphie</i>	1988. 1605	\$66	<i>Méneestrel, 1850-1852, IX (Men 9)</i>	2000. 7754	\$354
<i>Mahaut. Nouv. méthode pour apprendre en peu de</i>	1972. 3298	\$45	<i>Méneestrel, 1852-1854, X (Men 10)</i>	2000. 7795	\$354
<i>Maillart. Les tons, ou discours sur les modes de</i>	1972. 3299		<i>Méneestrel, 1854-1856, XI (Men 11)</i>	2000. 7761	\$354
<i>Malcolm. A Treatise of Musick, Speculative, Practical</i>	nyp. 3300		<i>Méneestrel, 1856-1858, XII (Men 12)</i>	1998. 7631	\$354
<i>Manfredini. Difesa della musica moderna</i>	nyp. 3301		<i>Méneestrel, 1858-1860, XIII (Men 13)</i>	1972. 4615	\$354
<i>Manuscrit Barbe. Pièces de luth de diff.aut.(MS 8)</i>	1985. 1075		<i>Méneestrel, 1860-1862, XIV (Men 14)</i>	1972. 4691	\$354
<i>Manuscrit Bauyn, ca 1690. Fac-similé du ms (MS 9)</i>	2/ 1998. 7600		<i>Méneestrel, 1862-1864, XV (Men 15)</i>	1972. 4692	\$354
<i>Manuscrit Béthune. Tablature d'angélique (MS 10)</i>	1979. 1076		<i>Méneestrel, 1864-1866, XVI (Men 16)</i>	1972. 4693	\$354
<i>Manuscrit de Mlle. La Pierre. Pièces de clavecin (MS</i>	1983. 882		<i>Méneestrel, 1866-1868, XVII (Men 17)</i>	1972. 4694	\$354
<i>Manuscrit italien de frottole, 1502 (MS 11)</i>	1979. 1332		<i>Méneestrel, 1868-1871, XVIII (Men 18)</i>	1972. 4695	\$354
<i>Manuscrit Milleran. Tablature de luth fran.(MS 13)</i>	1977. 1077		<i>Méneestrel, 1871-1872, XIX/1 (Men 19.1)</i>	1998. 7632	\$354
<i>Manuscrit Vaudry de Saizenay. Tablature (MS 14)</i>	1980. 1078		<i>Méneestrel, 1872-1873, XIX/2 (Men 19.2)</i>	1996. 7359	\$354
<i>Manuscrit Werl (ca.1620-1650). Fac-similé (MS 15)</i>	1990. 3050		<i>Méneestrel, 1873-1874; 1874-1875, XX (Men 20)</i>	1972. 4776	\$354
<i>Marais,R. Pièces de viole, 1-2. livre (VdG 10)</i>	1983. 1213		<i>Méneestrel, 1875-1877, XXI (Men 21)</i>	1972. 4777	\$354
<i>Marais. Pièces pour la basse de viole, c.1685 (MS 16)</i>	nyp. 7098		<i>Méneestrel, 1877-1879, XXII (Men 22)</i>	1972. 4778	\$354
<i>Marc. Suite de pièces de dessus (VdG 14)</i>	1988. 1214	\$51	<i>Méneestrel, 1879-1880, XXIII/I (Men 23.1)</i>	1995. 7241	\$354
<i>Marcello. VI sonata a tré, 2 vc/vdg, bc, op.2 (MC 19/1)</i>	2002. 8177	\$96	<i>Méneestrel, 1880-1881, XXIII/II (Men 23.2)</i>	1995. 7242	\$354
<i>Marchand. Pièces de clavecin, 1. [-2.] livre (CIF 1)</i>	1982. 883	\$30	<i>Méneestrel, 1881-1882; 1882-1883, XXIV (Men 24)</i>	1972. 4779	\$354
<i>Marchetti. Il primo libro d'intavolatura della</i>	1982. 1079	\$25	<i>Méneestrel, 1883-1884; 1884-1885, XXV (Men 25)</i>	1972. 4780	\$354
<i>Marix. Histoire de la musique et des musiciens</i>	1972. 5515	\$71	<i>Méneestrel, 1885-1886, XXVI/1 (Men 26.1)</i>	1993. 4781	\$354

<i>Méneſtreſ</i> , 1886-1887, XXVI/2 (Men 26.2)	1993. 4782	\$354	<i>Nivers. L'art d'accompagner ſur la baſſe continue</i>	2000. 7798	\$35
<i>Méneſtreſ</i> , 1888, XXVII/1 (Men 27.1)	1993. 4783	\$354	<i>Noblet. Nouvelle ſuittes de pièces de clav. (CIF 17)</i>	1982. 2748	
<i>Méneſtreſ</i> , 1889, XXVII/2 (Men 27.2)	1993. 4784	\$354	<i>Normand. Livre de tablature de claveſcin (MS 39)</i>	1998. 7620	
<i>Méneſtreſ</i> , 1890-1891, XXVIII (Men 28)	1972. 4785	\$354	<i>Noverre. Recueil de treize programmes de ballets</i>	<i>nyp.</i> 3311	
<i>Méneſtreſ</i> , 1892-1893, XXIX (Men 29)	1972. 4786	\$354	<i>Nwitter. Les origines de l'opéra français (IM 9)</i>	1972. 5768	
<i>Méneſtreſ</i> , 1894, XXX/1 (Men 30.1)	1995. 7243	\$354	<i>Ortigue. Le balcon de l'opéra</i>	2/ 2002. 3312	\$121
<i>Méneſtreſ</i> , 1895, XXX/2 (Men 30.2)	1995. 7244	\$354	<i>Ozi. Nouvelle méthode de baſſon (MI 4)</i>	1974. 3313	
<i>Méneſtreſ</i> , 1896-1897, XXXI (Men 31)	1972. 4787	\$354	<i>Pacoloni. Tribus teſtudimibus ludenda carmina</i>	1981. 1103	
<i>Méneſtrier. Des ballets anciens et modernes</i>	2/ 1984. 2677	\$71	<i>Paganelli. 30 ariæ pro organo et cembalo (CE 8)</i>	1986. 2739	\$40
<i>Méneſtrier. Des représentations en muſique anciennes</i>	2/ 1992. 2678	\$66	<i>Paix. Ein ſchön nutz & gebreulich Orgel Tabulatur</i>	<i>nyp.</i> 900	
<i>Merchi. Le guide des écoliers de guitare</i>	1982. 3303		<i>Paixao. Nova arte de viola</i>	1985. 3314	\$45
<i>Merſenne. Harmonicorum libri XII</i>	1973. 2754	\$182	<i>Paladino. 1. livre de tablature de luth</i>	1984. 1104	
<i>Mertel. Hortus muſicalis novus</i>	1983. 1087		<i>Parant. Premier livre de pièces de clavecin (CIF 19)</i>	1982. 2750	
<i>Méthode de ſerpent p. le ſervice du culte (MI 9)</i>	2/ 2003. 3304	\$51	<i>Parran. Traité de la muſique théorique et pratique</i>	2/ 1999. 3315	\$61
<i>Méthodes de mandoline</i>	1983. 3305		<i>Pellegrini. Armonioſi concerti ſopra la chitarra</i>	1986. 1106	\$51
<i>Meude-Monpas. Dictionnaire de muſique</i>	1982. 3306	\$56	<i>Perrault. Du bruit et de la muſique des anciens</i>	2003. 3100	\$81
<i>Milán. Libro de música de vihuela de mano</i>	1975. 1088		<i>Perrine. Livre de muſique pour le lut</i>	1973. 1107	\$51
<i>Milandre. Méthode facile pour la viole d'amour</i>	1979. 3307		<i>Perrine. Pièces de luth en muſique</i>	1983. 1108	
<i>Minguet y Yrol. Reglas y advertencias generales que</i>	1982. 3308	\$25	<i>Phalèſe. Theatrum muſicum in quo ſelect. 1563</i>	2005. 7100	\$126
<i>Mirimonde. Astrologie et muſique (IM 5)</i>	1974. 5767	\$152	<i>Phalèſe. Theatrum muſicum, authorum proeſtantiff,</i>	2002. 3339	
<i>Mirimonde. Sainte-Cécile ou les métamorphoſes (IM</i>	1974. 4140	\$141	<i>[Phalèſe] Des chansons red. en tabl, bk. 5</i>	1991. 3101	\$30
<i>Momigny. La ſeule vraie théorie de la muſique</i>	1980. 3309	\$101	<i>[Phalèſe]. Chansons reduictz en tablature de lut</i>	1984. 990	\$61
<i>Montal. L'art d'accorder ſoi-même ſon piano</i>	1976. 2773		<i>[Phalèſe]. Liber I. leviorum carminum (MC 5)</i>	1989. 1367	\$110
<i>Montéclair. Pirame et Tiſbé (CaF 9)</i>	1984. 420	\$30	<i>[Phalèſe]. Luculentum theatrum muſicum</i>	1983. 1072	
<i>Montéclair. Principes de muſique, divizez en 4 parties</i>	2/ 1991. 3310	\$91	<i>Philidor,A. Partition de plus. marches & batt. (MS 31)</i>	1994. 4893	\$87
<i>Montgérout. 3 ſonates pour piano-forte, op.5 (MP 10)</i>	1983. 2731		<i>Philidor,A. Pièces de trompettes & timballes (MC 14)</i>	<i>nyp.</i> 7101	
<i>Morel. 1. livre de pièces de violle (VdG 6)</i>	1980. 1220		<i>Philidor,AD. 1. livre de pièces pour la flûte trav.(MC</i>	1985. 792	
<i>Morlaye. 1. [-2.] livre de tablature de leut</i>	1983. 1092	\$40	<i>Philidor,AD. Pièces à 2 baſſe de viole (VdG 15)</i>	1987. 1224	
<i>Morlaye. 3. livre de tablature de leut</i>	2002. 8113		<i>Philidor,PD. 1. œuvre cont. 6 ſuittes à 2 flûtes (FF 7)</i>	<i>nyp.</i> 7102	
<i>Motta. Muſici alla corte degli Sforza</i>	1977. 5516	\$66	<i>Pianiste</i>	1972. 4261	\$242
<i>Mouret. Journées d'études d'Aix-en-Provence</i>	1983. 5517	\$30	<i>Pico. Nuova ſcelte di ſonate per la chitarra ſpagnola</i>	1982. 1113	
<i>Mouton. Pièces de luth ſur différents modes 1.-2. livre</i>	1978. 1093		<i>Pièces de clavecin, ca.1670-1685 (MS 49)</i>	2003. 8231	
<i>Moyreau. Pièces de clavecin. Œuvre 1-5 (CIF 16)</i>	1982. 2747	\$100	<i>Pierre. L'école de chant de l'Opéra (1672-1807)</i>	1996. 5770	\$30
<i>Mozart. Sonates pour le clavecin, K.6</i>	1988. 3051	\$40	<i>Pierre. Le Magasin de Muſique (AEM 8)</i>	1973. 4263	\$51
<i>Narvaez. Los 6 libros del Delphin de música.. vihuela</i>	2/ 1995. 1098		<i>Pierre. Les facteurs d'inſtruments de muſique</i>	1971. 4262	\$61
<i>Neuſidler. 1. [-2.] libro intabolutura di liuto</i>	2002. 3093		<i>Pifaro. Intabolutura de lauto, libro primo</i>	1981. 1114	\$25
<i>Nichelmann. 6 brevi ſonate da cembalo (CE 6)</i>	1986. 2738	\$51	<i>Pincherle. La technique du violon</i>	1974. 4205	\$35

<i>Pirro. Descartes et la musique</i>	1973. 5520	\$56	<i>Roget. Sonates pour 2 pard. de viole, fl ou vln (FF 6)</i>	1985. 3325	\$30
<i>Pirro. Dietrich Buxtehude</i>	1976. 5524	\$126	<i>Rotta. Intabolatura de lauto</i>	1982. 1129	\$33
<i>Pirro. L'esthétique de Jean-Sébastien Bach</i>	1973. 5521	\$61	<i>Rousseau. Dictionnaire de musique</i>	1998. 3098	\$146
<i>Pirro. La musique à Paris sous le règne de Charles VI</i>	1985. 5523	\$30	<i>Rousseau. Méthode claire, certaine et facile</i>	1976. 3326	
<i>Pirro. Mélanges. Recueil d'articles publié</i>	1972. 5522	\$66	<i>Rousseau. Traité de la viole (VdG 22)</i>	1975. 1229	\$40
<i>Pisador. Libro de música de vihuela</i>	1973. 1115		<i>Roussier. Traité des accords et de leur succession</i>	1972. 2757	
<i>Plutarque. Dialogue sur la musique traduit en</i>	1973. 4184	\$172	<i>Royer. Pièces de clavecin, premier livre (CIF 14)</i>	1981. 918	\$30
<i>Pougin. Adolphe Adam, sa vie, sa carrière, se</i>	1973. 5771		<i>Ruiz. Luz y norte musical para la guitarra</i>	1972. 1130	
<i>Pougin. Figure d'opéra-comique. Mme Dugazon</i>	1973. 4264	\$63	<i>[Saint Sévin] L'Abbé le Fils. Principes du violon</i>	2/ 2001. 3288	
<i>Pougin. L'Opéra-Comique pendant la Révolution</i>	1973. 5773		<i>Saint-Georges. 3 sonates pour le clavecin (CIF 25)</i>	1989. 2768	
<i>Pougin. Marie Malibran. Histoire d'une cantatrice</i>	1973. 4266	\$45	<i>Saint-Hubert. Manière de composer & faire réussir</i>	1993. 3097	
<i>Pougin. Méhul, sa vie, son génie, son caractère</i>	1973. 5772		<i>Saint-Lambert. Principes du clav./ Nouv. traité</i>	1982. 921	\$66
<i>Pougin. Pierre Jélyotte et les chanteurs de son temps</i>	1973. 4265		<i>Sainte-Colombe. Concert à 2 violes égales (MS 36)</i>	nyp. 7104	
<i>Pradel. Le livre commode contenant les adresses</i>	1973. 3316	\$56	<i>Sainte-Colombe. Recueil de pièces, basse viole (MS</i>	1998. 7105	
<i>Prod'homme. Gounod (1818-1893). Sa vie et ses</i>	1973. 5774		<i>Sainte-Colombe. Recueil de pièces, basse viole (MS</i>	2003. 7106	
<i>Prod'homme. L'opéra (1669-1925). Descr. du nouv.</i>	1972. 5525	\$56	<i>Santa Maria. Libro llamado arte de tañer fantasia</i>	1973. 2761	
<i>Pure. Idée des spectacles anciens et nouveaux</i>	1972. 3317	\$66	<i>Sanz. Instrucción de musica sobre la guit. española</i>	3/ 2004. 1132	
<i>Querelle des bouffons</i>	2/ 1992. 3318		<i>Sauveur. Principes d'acoustique et de musique</i>	1973. 2755	
<i>Querelle des Gluckistes et des Piccinnistes</i>	1984. 3319	\$242	<i>Savart. Mémoire sur la construction des instruments</i>	1972. 3327	\$40
<i>Quetin. L'opera seria de J.C. Bach à Mozart</i>	2003. 6446	\$81	<i>Sborgi. 6 sonate da cembalo, op.1 (CE 14)</i>	1986. 2745	\$51
<i>Quittard. Henri Du Mont</i>	1973. 5775		<i>Schenck. L'echo du Danube, cont. 6 sonates (VdG 16)</i>	1993. 3092	
<i>Raccolta delle piu nuove composizioni (CE 9)</i>	1986. 3320	\$96	<i>Schenck. Le nymphe di Rheno per 2 viole di g.(MC 18)</i>	1995. 7107	
<i>Raguenet. Parallèle des italiens et des français</i>	1976. 3321		<i>Scherrer. Symphonies. Présenté par Jacques Horneffer</i>	1991. 5605	\$91
<i>Rameau. Le berger fidèle; Aquilon et Orithie (CaF 11)</i>	1988. 2769	\$40	<i>Schmid. Tabulatur Buch</i>	nyp. 929	
<i>Rameau. Le maître à danser</i>	nyp. 3099		<i>Scudo. Critique et littérature musicales</i>	197?. 4267	\$172
<i>Rameau. Pièces de clavecin en concerts (MC 3)</i>	1982. 913		<i>Séjan. Recueil de pièces pour le clavecin (MP 2)</i>	1983. 2723	
<i>Raparlier. Principes de musique / Principe de l'art</i>	1972. 3322		<i>Sentiment d'un harmoniphile sur diff. ouvr.</i>	1972. 3328	\$71
<i>Recueil de pièces basse de viole seule (MS 37)</i>	nyp. 7103		<i>Sibire. La chélonomie, ou le parfait luthier</i>	1984. 3329	\$40
<i>Recueil de pièces de basse de viole, 17s.(MS 17)</i>	1995. 3110		<i>Signorile. Musique & société. Le modèle d'Arles(VMu</i>	1993. 5606	\$76
<i>Recueil de pièces de luth de diff.aut.(MS 18)</i>	nyp. 3111		<i>Simpson. Seasons, 2 Bass-Violls & Treble (MS 20)</i>	1999. 3094	
<i>Recueil de pièces de viole en musique (MS 28)</i>	1998. 1241	\$66	<i>Siret. Pièces de clavecin (CIF 4)</i>	1982. 932	\$41
<i>Recueil de pièces pour 2 violes de g.(MS 19)</i>	1995. 4792		<i>Smith. Suites de pièces pour le clavecin (CE 3)</i>	1986. 933	\$101
<i>Rémond de St. Réflexions sur l'opéra</i>	1972. 3323		<i>Sor. Collection complète des oeuvres pour la guitare</i>	1978. 3330	
<i>Repichet. 2 sonates pour le clav. ou forte-piano (MP</i>	1983. 2729	\$30	<i>Sor. Méthode pour la guitare</i>	1981. 3331	
<i>Reymann. Noctes musicae</i>	1978. 1125	\$111	<i>Soubies. Histoire de l'opéra-comique</i>	1978. 4286	\$101
<i>Rigel. 6 sonates pour le clavecin, op. 1 (CE 11)</i>	1986. 2742	\$51	<i>Spinacino. Intabolatura de lauto. Libro 1-2</i>	2/ 1992. 1136	
<i>Roeser. Essai d'instr.. clar. / Méthode nouv.. clar.</i>	1972. 3324	\$40	<i>Straube. Due sonate a liuto solo</i>	1986. 1137	\$30

<i>Stravinsky. L'oiseau de feu. Fac-similé du ms (MS 21)</i>	1985.	612		<i>Visée. Livre de guitare; Livre de pièces pour la guit</i>	2/ 1992.	1151	
<i>Stuck. Héraclite et Démocrite (CaF 8)</i>	1984.	617	\$30	<i>Vivell. Initia tractatum musices ex codic. editorum</i>	1976.	5528	\$86
<i>Tablature de luth fran., c.1620-1630 (MS 23)</i>	<i>nyp.</i>	7109		<i>Vogel. Bibliografia della musica italiana vocale</i>	1977.	4141	
<i>Tablature de luth français, 1653 (MS 24)</i>	<i>nyp.</i>	7110		<i>Vogeleis. Quellen & Bausteine zu einer Geschichte</i>	1976.	5529	\$202
<i>Tablature de luth français, 1680 (MS 25)</i>	<i>nyp.</i>	7111		<i>Woelfl. Sonate pour le piano accomp. de vln (MP 14)</i>	1993.	3096	
<i>Tablature de luth français, XVIIe s. (MS 22)</i>	<i>nyp.</i>	7108		<i>Wollick. Enchiridion musices de gregoriana &</i>	1972.	3233	
<i>Tablature de luth italienne, dit Siena (MS 27)</i>	1988.	1141		<i>Woltz. Nova musices organicae tabulatura</i>	<i>nyp.</i>	949	
<i>Tablature de luth italienne. Fac-similé (MS 26)</i>	2/ 2004.	1142					
<i>Tablatures for Elizabethian Lutes (MS 29)</i>	<i>nyp.</i>	3095					
<i>Tablettes de polymnie</i>	1971.	3332	\$152				
<i>Tablettes de renommée des musiciens</i>	1971.	3333					
<i>Telemann. Sonates pour 2 flûtes traversières (FF 4)</i>	1985.	636	\$51				
<i>Terrasson. Dissertation historique sur la vielle</i>	1988.	3334	\$35				
<i>Textes sur les instr. de musique au 18. siècle</i>	1972.	3338	\$71				
<i>Textes sur Lully et l'opéra français</i>	1988.	3345	\$35				
<i>Thiéme. Nouvelle théorie sur les différens mouvemens</i>	1972.	3340					
<i>Tiersot. Histoire de la chanson populaire en France</i>	1978.	5526	\$96				
<i>Titelouze. Hymnes de l'église pour toucher sur l'orgue</i>	1987.	2762	\$172				
<i>Titon du Tillet. Parnasse français. 2. & 3. suppléments</i>	<i>nyp.</i>	3341					
<i>Tomkins. Pièces pour virginal. 1646-1654, ms (MS 30)</i>	1982.	939	\$182				
<i>Tosi. Observations on the Florid Song</i>	1978.	3342	\$56				
<i>[Toulouse] Dossier basses-dances: S'ensuit l'art</i>	1986.	1400	\$30				
<i>Trichet. Traité des instruments de musique (vers 1640)</i>	1978.	3343					
<i>Tulou. Méthode de flûte</i>	1973.	3344	\$91				
<i>Valderrabano. Libro de música de vihuela</i>	1981.	1147					
<i>Vallièrre. Magnificat à 4. Fac. du MS 1032 (MM 20)</i>	2000.	7825	\$30				
<i>Van der Str. Les ménestrels aux Pays-Bas</i>	1972.	4275	\$61				
<i>Vandenbroeck. Traité général de.. instrumens à vent</i>	1973.	3234	\$86				
<i>Veras. Pièces de clavecin. 1. livre (CIF 12)</i>	1982.	945					
<i>Vichy, Catalogue des livrets/partitions</i>	1994.	5846	\$206				
<i>Vie Musicale dans les Provinces Françaises t.6</i>	<i>nyp.</i>	4273					
<i>Vie Musicale dans les Provinces Françaises, t.1</i>	1972.	4268					
<i>Vie Musicale dans les Provinces Françaises, t.2</i>	1973.	4269					
<i>Vie Musicale dans les Provinces Françaises, t.3</i>	1974.	4270	\$141				
<i>Vie Musicale dans les Provinces Françaises, t.4</i>	1980.	4271	\$76				
<i>Villeneuve. Conversations en manière de sonates (FF)</i>	1986.	805	\$51				
<i>Viollier. Mouret, le musicien des grâces</i>	1976.	5527	\$76				